# EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan 5, 4)

Año LXVII — Montevideo, miércoles 18 de julio de 1945 — Número 20.71


## ING. JOSE SERRATO EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO 17 (United) — Es esperado mañana el Ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay Ing. José Serrato, que regresa de San Francisco hacia Montevideo. El Canciller Serrato llegará en avión a las 16 horas y será homenajeado por el ministro Sr. Veloso.

## EL TIEMPO - PRONOSTICO PARA HOY

CIELO: Nublado y semi-nublado.
VIENTOS: Del Sur al Oeste, moderados.
TEMPERATURA: En descenso moderado.
ESTADO GENERAL DEL TIEMPO: Inestable con tormentas y lluvias.


DIARIO DE LA MAÑANA

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 1º de Noviembre de 1878

Director: Dr. Tomás G. Brena
Redactor Responsable: D. Mario Villagran. Cuareim, 2161, Apto. 4
Administrador: D. Raúl Guliana

Empresa Editora: Editorial Juan Zorrilla de San Martín, S. A. - Ciudadela, 1469 — Montevideo - Uruguay - Teléfonos; Administración: 8 09 06; Redacción: 8 09 96

Edición de SEIS Páginas





**• SERA EMBAJADOR**

Tiénese entendido que Victor Frederik Cavendish Bentink será designado embajador de Gran Bretaña ante el gobierno polaco de unidad nacional.

Bentink, prestó servicios como tercer secretario de la delegación británica en Varsovia en 1919 y posteriormente ocupó cargos diplomáticos en París y La Haya.

**• INSISTIRAN EN LA RUPTURA**

En una gran reunión a realizarse mañana en Caracas, la junta de amigos de los republicanos españoles por boca de varios oradores insistirá en la necesidad de que Venezuela rompa relaciones con el régimen del Generalísimo Franco.

**• TRES OFICIALES MUERTOS**

Habrían perecido tres oficiales del ejército cubano en el accidente acaecido a un avión militar de aquel país, cerca de Charleston, Carolina del Sur, en el día de ayer.

**• LA RATIFICACION DE LA CARTA**

Miembros del gobierno estadounidense fijaron el 1.o de agosto o una fecha más próxima como meta definitiva para la ratificación de la carta de las Naciones Unidas, por el Senado. El debate se inició el lunes. La votación podría producirse la semana próxima; se duda que el debate dure más de diez días. De este modo podría producirse la ratificación mientras los tres grandes siguen reunidos en Potsdam.

**• HACIA HOLANDA**

El Rey Jorge, la Reina Isabel y la princesa Isabel, partieron del aerodromo de Northolt, en un aparato del comando de transportes, para visitar Irlanda del Norte. Acompañaron al avión real, dos escuadrillas de cazas, y una escolta de aviones de salvataje en el mar.

**• PRIMERA ENTREVISTA**

Se cree que la primera entrevista de Churchill con Stalin fué dispuesta para anoche en una residencia situada a orillas de uno de los lagos de la zona de Berlín.

Lo tardío de la hora de la entrevista no sorprende, porque se sabe que a ambos les agrada celebrar sus conferencias más importantes a horas avanzadas. Las autoridades británicas ayer no hicieron ningún anuncio relativo de las actividades de Mr Churchill.

**• EXPLOSIONES EN BERLIN**

Sordamente retumban explosiones en toda la zona de Berlín, dando un fondo adecuado a la conferencia de los tres grandes, donde se tratará en primer término la reconstrucción de las zonas de guerra europeas.

Los equipos demoledores aliados llevan varios días trabajando en Berlín, volando tanques parcialmente dañados, casamatas y edificios semiderruidos, que amenazaban caer sobre los transeúntes.

**• CONTRA OBREROS PORTUARIOS**

El comité de emergencia tomo medidas contra varios miles de obreros portuarios de Londres que vienen observando una norma de conducta de dejadez y abandono desde el 28 de mayo. El comité anunció que los trabajadores que sigan estorbando la labor no serán empleados más.

**• PARA SU NUEVA PATRIA**

Casi 10.000 esposas inglesas y galeses de soldados norteamericanos, superando todos los obstáculos de trámite y protocolos, se encuentran listas a partir a los Estados Unidos, su nueva patria.

Otras 20,000 solicitaron lugar en los barcos de la línea a la Unión.

**• NACIONALIZACION DE MINAS**

El Ministro de Trabajo Ernest Bevin, habló a la conferencia semestral del Sindicato de los Obreros del Transporte de Blackpoolo, diciendo que la nacionalización de la industria minera del carbón es prácticamente inevitable, pues, lo exige el resurgimiento industrial de Gran Bretaña.

**• RECONQUISTARON TUNGHING**

Las fuerzas chinas reconquistaron Tunkhing en el extremo sudoccidental de la provincia de Kwantung.

# Más submarinos nazis en la costa argentina

BUENOS AIRES, 17 (United). — El diario "Critica", posee la información que frente a San Clemente de Tuyu se encuentran dos submarinos alemanes del tipo del U-530.

San Clemente de Tuyu, se encuentra sobre la costa atlántica, en mitad del camino entre Buenos Aires y Mar del Plata.

BUENOS AIRES, 17 (United). — La United Press mantuvo una comunicación telefónica a las 15.30 con la Comisaría de San Clemente de Tuyu. Preguntadas las autoridades policiales sobre la existencia de dos submarinos alemanes en la costa atlántica, respondieron que a las 9.30 de la mañana, aparecieron en el mar a regular distancia de la costa dos grandes bultos que desaparecieron para volver a emerger alrededor de las once. Hasta la hora de mantener la conferencia telefónica en dicha comisaría no se conocían otros detalles ni se estaba en condiciones de confirmar si se trataba de sumergibles.

BUENOS AIRES, 17 (United). — Los periodistas destacados en la Casa de Gobierno mantuvieron una conversación con un funcionario del Ministerio de Marina con respecto a la versión según la cual habrían aparecido dos submarinos frente a San Clemente de Tuyu. Manifestó el citado funcionario que la información no había podido ser confirmada, pero que, según sus referencias, se trataría por lo menos de un sumergible. Informaciones provenientes de otra fuente indican que la nave aludida lleva la característica "U-121". Confirmó el funcionario argentino que los submarinos de la armada nacional no han salido de su base de Mar del Plata.

### INFORMES IMPRECISOS

BUENOS AIRES, 17 (United). — Un oficial de la marina argentina, que está en situación de conocer los hechos, declaró a la United Press que no había nada absolutamente que confirmase la "inexplicable" ola de informaciones de que más submarinos nazis, habían sido vistos frente a la costa argentina.

Cuando se le pidió confirmación de las noticias de General Lavalle según las cuales alguien había informado al Ministerio de Marina, el oficial dijo: "Sí; pero el hombre que dió esa información, no pudo sustanciarla, cuando fué interrogado. El hombre, de apellido Longi, no supo decir si había visto un submarino o qué". Agregó que una minuciosa confrontación en el Ministerio de Marina, había demostrado que nadie dijo nada a ningún periodista sobre el supuesto "U 121" o cualquier otro submarino. El oficial dijo que la razón que se prestó a tan ilimitada especulación, puede ser la fuerte neblina que cubre toda la zona por donde se dice que ha sido visto el submarino. Reveló además que parte de la flota de río está en la zona donde se informó la existencia del submarino, pero que no ha encontrado nada.

### EL DECRETO DEL CONSEJO DE MINISTROS

BUENOS AIRES, 17 (United). — En las últimas horas de la tarde, el Canciller Ameghino, entregó a los periodistas una copia del decreto dictado en acuerdo de Ministros, por el cual se pone a disposición de los gobiernos de Estados Unidos e Inglaterra el submarino "U-530" y su tripulación, así como las actuaciones producidas por el Ministerio de Marina con motivo de las investigaciones practicadas.

El Ministerio de Relaciones Exteriores hará las comunicaciones de estilo a los gobiernos mencionados, y el de Marina tomará de inmediato las medidas necesarias para el cumplimiento del presente decreto.

BUENOS AIRES, 17 (United). — Durante el curso de la entrevista que concediera a los representantes de la prensa, para informarles sobre lo resuelto por el P. E. con respecto al "U-530", el doctor Ameghino fué preguntado sobre la información que tuviera, en cuanto a la aparición de nuevos sumergibles en la costa atlántica.

Dijo que oficialmente no tenía información, aunque mencionó a un señor Longhi, entre los pobladores de Tuyu que habrían visto a los nuevos submarinos.

Agregó el doctor Ameghino que ese nuevo submarino no constituye problema, pues ya hay criterio formado, que será aplicado oportunamente. Sobre la posibilidad del desembarco en botes, de algunas personas, dijo que el Gobierno está alerta. Ha tomado medidas, aunque no hay ninguna información que autorice a creer en tales desembarcos. Todas sus suposiciones o conjeturas, son sin base sólida.

### HITLER Y EVA BRAUN EN PATAGONIA

LONDRES, 17 (United). — Las conjeturas sobre las actividades del submarino nazi "U-530" antes de su rendición, crearon una aureola de misterio, pero en círculos responsables se declina dar crédito a las últimas informaciones hasta que sean verificadas mejor que hasta ahora. Las últimas noticias que llegan a Londres, decían:

1º) Unas personas vieron que un bote de goma con varios ocupantes se dirigían a la costa a 160 kilometros al sur de Mar del Plata.

2º) Hitler y Eva Braun fueron a esconderse en Antártica, en un refugio igual al de Berchtesgaden, preparado y aprovisionado por una misteriosa expedición polar en 1938.

3º) Hitler y la Braun fijaron su residencia en las vastedades de la Patagonia. Se desprende que el "U-530" transportó a Hitler y a su amiga. Un comentarista del Ministerio de Relaciones Exteriores recordó que el gobierno argentino emitió un comunicado poco después de rendirse el submarino, diciendo que no había a bordo pasajeros de figuración política. Díjose que es improbable que Gran Bretaña solicite una declaración a la Argentina sobre las informaciones referentes a Hitler y la Braun, hasta que haya más fundamento. Se supone que los representantes británicos y estadounidenses en la Argentina practican investigaciones y buscan las pruebas que haya en apoyo de la sugestión de que personajes de la política nazi hallaron refugio en la Argentina. Hace varios meses la Argentina se comprometió a no albergar criminales de guerra.

En fuente próxima a la Cancillería se expresó que Gran Bretaña espera que la Argentina haga honor a su promesa. La insinuación basada en una declaración del almirante Dodsworth Martins de que el "Bahía" fué hundido por el "U-530" suscitó preocupación en los sectores navales. Se dijo que el sumergible todavía tenía 5 toneladas de combustible a bordo cuando se entregó. Puesto que siguen sin aparecer otros 4 submarinos, se teme que puedan hacer presa de la navegación aliada si tienen medios de conseguir combustible. El informante allegado al Foreign Office manifestó que si el "U-530" es entregado a los aliados, su suerte final probablemente la resolverá la Comisión de reparaciones.

## Independencia al Valle del Aosta

ROMA, 17 (United).— En círculos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia se informó esta noche a la "United Press" que el Quai D'Orsay vigila atentamente las posibles repercusiones que puede tener la autonomía concedida por el gobierno de Roma el 11 de julio a la región del Valle de Aosta, que se sabe disputada entre Francia e Italia.

En dichos círculos se opina que el gobierno italiano no ha concedido la autonomía a dicha región y a sus miles de habitantes simplemente por bondad de corazón, sino con el propósito de establecer un precedente y anticiparse a las futuras posibles dificultades que planteará seguramente la disposición del sur de El Tirol —territorio reclamado por los austriacos— y la Venecia Julia con el puerto de Trieste, que el Mariscal Tito ha reclamado en términos inequívocos.

# HARRY TRUMAN Y JOSE STALIN CONFERENCIARON AYER

## La reunión celebrada fué una entrevista preliminar

POTSDAM, 17 (United). — El generalísimo Stalin, se halla ya, según informaciones extraoficiales, en la escena de la conferencia de los tres grandes, listo para entrevistarse con Truman y Churchill, en la sesión inicial de la histórica reunión que fué postergada ayer, a causa de su ausencia. Mientras tanto, aumentan los indicios de que la navegación mundial y el problema de alimentar a millones de seres hambrientos de muchas naciones ocuparán un lugar prominente en las deliberaciones, pues, el presidente Truman envió un llamado de emergencia al almirante Emory Land, presidente de la Administración de la Navegación Mercante de Estados Unidos.

Hasta las primeras horas de hoy, los rusos no habían anunciado que Stalin estuviera ya en Potsdam, pero en otras esferas está generalmente aceptado que el generalísimo llegó en las últimas horas de ayer. Esto parece corroborarlo el anuncio de que la conferencia se iniciará hoy, después del almuerzo, aunque no se sabe, con certeza si en la sesión inicial participarán los tres grandes.

El almirante Land, viene a participar en la conferencia como consecuencia de conversaciones realizadas anteriormente en Wáshington, y antes de embarcarse para Europa el presidente Truman, le había dado instrucciones a aquel marino para que se aprestara para un inesperado viaje a Potsdam. Ayer, el primer mandatario norteamericano dispuso que Land, se trasladara a ésta, acompañado por personal competente. Esto indica claramente que las deliberaciones versarán también sobre la navegación mundial que se halla frente a la tarea esencial —coincidente con la derrota de Japón— de alimentar a la población de las regiones en que reina el hambre a causa de la guerra. Anoche, el presidente Truman, invitó a cenar a Edward Pauley, presidente norteamericano de la Comisión de Reparaciones con sede en Moscú, a Joseph Davies, su enviado especial, a Averel Harriman, embajador norteamericano en Rusia, al Secretario de Estado, Sr. James Byrnes, y a otros principales miembros de la delegación norteamericana. Se cree que la conversación de sobremesa fué casi con seguridad preparatoria para la conferencia. El presidente se acostó temprano después de una breve conferencia con Byrnes.

En los círculos internacionales se tejen conjeturas en torno a la posibilidad de que la conferencia determine fundamentales cambios en el desarrollo de la guerra del Pacífico. Es un hecho que Truman, más que ninguna otra cosa, desea acortar el conflicto del Pacífico y salvar así vidas norteamericanas. Le sigue a eso, su deseo de abordar el problema de crear una paz permanente.

### EN LA RESIDENCIA DE TRUMAN

POTSDAM, 17 (United). — Un anuncio oficial dice que Stalin, acompañado por sus colaboradores llegó a la residencia del presidente Truman, a las 11 y 50 horas, efectuándose luego una conferencia entre Stalin, Truman, Byrnes y Molotov.

Añade el anuncio, que Stalin, fué saludado en la escalinata de la residencia de Truman, por el edecán militar del presidente norteamericano, general de Brigada, Harry Vaughan y por el edecán naval, capitán de Navío, James K. Vardaman.

Molotov acompañó a Stalin al despacho de Truman, en el segundo piso y a continuación conversaron con Truman y Byrnes, por intermedio de los intérpretes oficiales.

### CONSULTA PRELIMINAR DE LOS "TRES GRANDES"

POTSDAM, 17 (United). — Truman, Stalin y sus ministros de Relaciones Exteriores, conferenciaron una hora como consulta preliminar a la inauguración de la conferencia oficial de los tres grandes, que se efectuara inmediatamente después del almuerzo. Stalin, fué invitado de Truman en el almuerzo, después de las presentaciones realizadas en el despacho del presidente en el segundo piso de su residencia en Potsdam. El anuncio decía que Stalin, acompañado por su Estado mayor, llegó a la residencia de Truman, a las 11.50. Truman tomó asiento a la cabecera de la mesa del amuerzo. Stalin vestía uniforme adornado con una sola estrella, y se situó a la derecha del presidente, siguiéndole en este orden, el intérprete ruso, V. N. Pavlov y Molotov. A la izquierda de Truman tomaron asiento Byrnes, Charles S. Bomben, intérprete norteamericano y el almirante Leahy.

Truman, vestía un traje marrón de calle. Sirvióse sopa de crema con espinacas, hígado frito, cebollas con tocino, jamón cocido, patatas, chauchas, mermelada, fruta, bizcochos, caramelos, bombones y cigarros.

La información que partió de la sección norteamericana de la conferencia no mencionaba bebidas alcohólicas.

Sirvió la comida personal filipino del yate presidencial Potomac. Después de almorzar el grupo pasó al porche posterior de la finca, y se tomaron fotografías sacadas por tres operarios del ejército norteamericano y tres fotógrafos oficiales rusos. No se tomaron vistas de la llegada o partida de Stalin. El anuncio oficial del comienzo de la conferencia posiblemente no sea hecho antes de muy avanzada la tarde. El anuncio de la visita de Stalin a Truman fué la primera comunicación oficial de la llegada del generalísimo ruso.

### NADA DICE LA PRENSA SOVIETICA

MOSCU, 17 (United). — No apareció una palabra en la prensa soviética de hoy, sobre la conferencia de los tres grandes, ni anteriormente se había dicho dondo ni cuando tendría lugar. Un artículo de "Estrella Roja", critica a los pesimistas extranjeros que explotan el menor problema que surge entre los aliados. Mikhail Mikhailov, vitupera el corresponsal de la B. B. C., Richard Dimbleby, por sus recientes informaciones alarmistas e infundadas sobre la administración de Berlín. Dice que "no bien se presetna un problema diplomático los opositores de la creación de las grandes potencias, gritan "impasse" y dicen que requeriría mucho tiempo y la intervención de las más altas autoridades. Sin embargo, pasan unos días y unas horas, y se demuestra que el "impasse" nunca existió. Queda solamente una rama de la cual ahorcar a los profetas pesimistas. Dimbleby, dijo tales absurdos que hasta él y sus patrones se encuentran en incómoda situación". "En contraste con estos problemas inventados, hay otros verdaderos relacionados con la ocupación de Alemania.

Por ejemplo, la extraña posición de los prisioneros de guerra alemanes en Schleswig-Holstein". Sostiene Mikhailov, que hay un millón de prisioneros en una superficie de 1.150 kilómetros cuadrados, entre los que figuran 500 generales, almirantes y coroneles. Hay tres cuerpos alemanes en Noruega y Dinamarca, donde recientemente los alemanes provocaron un sangriento conflicto con soldados daneses. Además, cita noticias de prensa extranjera, diciendo que los periodistas alemanes, en Baviera, tuvieron permiso últimamente para distribuir volantes y folletos encaminados a causar disensión entre los aliados soviéticos y norteamericanos.

"Los provocadores actúan de diversa forma, pero siguen siendo provocadores que tratan de preservar los restos del nazismo militarista alemán".

LONDRES, 17 (United).—Informa el corresponsal de la B. B. C., en Berlín, que la reunión de los jefes de Estado Mayor aliados se está realizando en Potsdam, esta tarde. La primera reunión de los tres grandes probablemente tenga lugar esta noche. Mientras tanto, no habrá informaciones de la conferencia, que durará nueve o diez días.

### LOS CORRESPONSALES NO INFORMARAN

POTSDAM, 17 (United). — Quince miembros de la policía militar norteamericana estarán mejor informados de los asuntos mundiales cuando termine la conferencia de los tres grandes, que los corresponsales a los que se les ha asignado la tarea de proporcionar al mundo información acerca de la histórica reunión. A quince miembros del 713 batallón de la policía militar se les ha confiado la misión de servir como guardias de corps para el presidente Truman, complementando a la fuerza regular del servicio secreto, y acompañarán al primer magistrado a las diversas salas de la conferencia y en todas las excusiones que realice por Potsdam y Berlín.

A los corresponsales les está prohibido entrar a parte alguna de la zona delimitada como sede de la conferencia.

IN MEMORIAN. — El brigadier general Albert F. Hegenberg (izq.) y el coronel Clarence P. Talbot, jefe de estado mayor y segundo jefe, respectivamente, de la 11.a fuerza aérea norteamericana, entran en la catedral de Santa Teresa, en Kunming, China, para asistir a los funerales por los norteamericanos y chinos caídos luchando dentro de las filas de la 11.a fuerza, Esta unidad está prestando un eficacísimo apoyo a las tropas chinas que han reconquistado el puerto de Fu-Chow.

# LEOPOLDO ESPERA UN PLEBISCITO

BRUSELAS 17 (United) — Damos a continuación el texto dirigido por el rey Leopoldo de Bélgica al príncipe regente Carlos: "Querido hermano: Cuando recobre suficientemente la salud, debilitada por el largo cautiverio, comunique al poder legislativo y a los ministros mi intención de reanudar el ejercicio de mis atributos constitucionales.

Cediendo a los deseos del gobierno, que quería que compusiese un gabinete antes de regresar al país, realicé consultas después de recibir al presidente de la Cámara de Diputados y al del Senado a quienes expresé mi deseo de emprender una estrecha colaboración con el Parlamento. Por las conversaciones con personas de todos los partidos y aspectos de la vida, llegué a ver que no me era posible en esos momentos formar un gobierno con mayoría parlamentaria. ¿Debo sacar la conclusión exigida por tres quintas partes de los miembros del Parlamento y de la violenta campaña periodística de que debo abdicar? No tengo intención ni por un instante de imponerme a mi país. Desde el principio de mi reinado no tuve otra precaución que la del bien público. Mi persona no cuenta, y si tuviera la convicción de que al abdicar correspondo a la voluntad nacional, no vacilaría por un momento en responder a ella. Pero mientras se manifestaba contra mi esta proposición paralamentaria, las informaciones me demuestran que una importante mayoría del país insistió en pedir mi regreso

La Constitución declara que todos los poderes emanan de la nación. Exigo que el Parlamento tenga una parte igual de la soberanía nacional y sea reelegido cada cuatro años. Las circunstancias que se han interpuesto entre el Parlamento y la Nación, no me dejan por el momento distinguir cuál es el deseo del país. Por lo tanto, esperaré antes de pronunciarme definitivamente hasta que las elecciones regulares restablezcan la armonía que debe existir entre los miembros de las Cámaras y la actitud política de los ciudadanos a quienes representan. He decidido obedecer la manifestación nacional expresada por la voz de nuestras instituciones, pero solamente la voluntad de la Nación puede inducirme a dejar de lado el gran peso de ser rey de los belgas, y que la Nación me ha dejado. Estoy convencido de haber cumplido sin desmayar y con la única preocupación de mi pueblo, cuya suerte me enorgullezco de haber compartido en días buenos y malos. Había esperado que se me depararía el júbilo de verme libre en Bélgica libertada por las heroicas fuerzas de la resistencia y los gloriosos ejércitos de nuestros aliados. Las circunstancias lo decidieron de otro modo. A fin de apaciguar los ánimos, renuncio volver a mi país hasta que pueda realizarse la consulta nacional.

## El Gral. Franco habló extensamente

MADRID 17 (United) — España entera ha estado hoy pendiente de las palabras del general Franco, que en el 9.o aniversario de la insurrección contra el régimen republicano pronunció un extenso discurso ante el Consejo Nacional de la Falange Española Tradicionalista y de las Juventudes de ofensiva nacional sindicalista "F. de las J.O.N.S."

El automóvil en que viajaban estaba escoltado por la guardia mora.

Franco al descender del coche pasó revista a una compañía de infantería del regimiento número 1 y a la Centuria falangista destacada por la jefatura provincial de la falange; ambas unidades se hallaban armadas con fusiles y ostentaban banderas españolas y falangistas.

Franco, una vez que hubo saludado al gobierno entró en el salón seguido de los ministros recibiendo las aclamaciones de los consejeros de la F.E.T. de las J.O.N.S.

Terminado el discurso Franco abandonó el salón con los mismos honores que le fueran rendidos al entrar, ascendiendo a su automóvil en compañía de Arrese.

# EN LA ETAPA DE PRE-INVASION AL JAPON

## Arde el territorio metropolitano nipón bombardeado por dos mil aviones

GUAM, 17 (United). — Se ha llegado a la etapa de la preinvasión al Japón, anunció el almirante Chester Nimitz, quien dijo que el objetivo inmediato de la campaña es "la destrucción por cañoneo y bombardeo de todas las industrias y recursos que contribuyen a la capacidad bélica japonesa".

El almirante Nimitz, con motivo de iniciarse el cuadragésimo segundo día de la gran ofensiva contra el Japón, y en momentos en que la aviación norteamericana ataca la zona de Tokio, hizo esas declaraciones por radioteléfonia. Dijo que con los ataques navales directos se entró a una nueva fase de la guerra y las fuerzas aliadas dominan las aguas del Pacífico cercanas al Japón y "cuando sea menester dominarán también los cielos".

"Desde este puntito, añadió, debemos de dar algunos pasos seguros y progresivos, hasta que hayamos destrozado la voluntad y capacidad del pueblo nipón para hacer la guerra".

Prometió luego que se llegará rápidamente a la fase final del conflicto y terminó expresando: "Nos proponemos impedir al enemigo la utilización de las aguas que lo rodean y en ello llegaremos a hasta obstaculizar la pesca".

### BUQUES HUNDIDOS

GUAM, 17. (United). — El Almirante Nimitz anunció que la tercera flota norteamericana hundió a dañó 377 buques y embarcaciones menores del Japón. En un ataque sin oposición que realizó el sábado y el domingo en aguas niponas del norte, fueron destruidas 140 embarcaciones.

### TERRITORIO EN LLAMAS

GUAM, 17. (United). — Varias zonas del territorio metropolitano japonés están en llamas como consecuencia de la primera incursión con 2.000 aviones efectuada contra él desde el comienzo de la guerra y a raíz del demoledor golpe asestado por las fuerzas combinadas de las flotas norteamericanas y británicas y las superfortalezas volantes contra la zona de Tokio y otros 4 centros de industrias bélicas más al sud.

Una poderosa flota compuesta quizás por 150 naves de guerra, entre norteamericanas y británicos avanzó sobre la costa japonesa al amparo de la obscuridad pocas horas después que una formación de superfortalezas volantes de bases en las Marianas, integrada quizás por 500 aparatos descargó más de 2.500 toneladas de bombas incendiarias sobre Numatsu, Hiratzuka y Kuwana, en la isla de Honshu, y sobre Oita, en la parte noreste de Kyushu.

Los buques de guerra, guiados por el resplandor de los incendios que habían provocado las superfortalezas, lanzaron más de 1.500 aviones contra la red de aeródromos establecida en torno a Tokio.

Los aparatos de portaaviones atacaron al amanecer en la cuarta operación de ese tipo que se realiza contra territorio metropolitano nipón en 7 días.

Aproximadamente cuatro horas más tarde los aviones de la marina seguían atacando sus objetivos con bombas, proyectiles cohetes y fuego de cañón.

Ha sido esta la más grande fuerza aeronaval que se haya congregado hasta ahora y el almirante Nimitz ha declarado que su presencia a la vista de la costa nipona, sin ser desafiada por el enemigo, ha llevado a la guerra del Pacífico a la fase de "pre - invasión".

La poderosa tercera flota norteamericana del Almirante Halsey, que acaba de atacar el norte de Honshu y la isla de Hokkaido, navegó hacia el sud para establecer enlace con la flota británica del Pacífico, que fué colocada bajo su mando para el ataque conjunto contra la zona de Tokio. El almirante Nimitz, en un comunicado sin mayores detalles, expedido a las cuatro horas después de iniciado el ataque de aparatos de portaaviones, decía que "los ataques continúan en grande escala".

A los corresponsales se les ha permitido revelar que de la fuerza naval británica que opera frente a Tokio forman parte el acorazado "King George V" de 35.000 toneladas y el portaaviones "Illustrious" de 28.000. En la formación norteamericana figuran por lo menos 6 de los más modernos acorazados y cuatro o más portaaviones de gran desplazamiento así como docenas de otras unidades menores. Es esta la misma formación que el martes pasado atacó la zona de Tokio y que durante el fin de semana causó graves daños en 10 ciudades japonesas con bombas y granadas.

Cazas norteamericanos en número de 150, según anuncios japoneses, atacaron ayer por la tarde seis aeródromos de Honshu Oriental. Aparatos del comando de Mac Arthur hundieron o averiaron 12 embarcaciones japonesas en una serie de operaciones a lo largo de la costa asiática.

### FABRICAS BOMBARDEADAS

GUAM, miércoles 18. (United). — Poderosas naves de guerra norteamericanas entre las que figura el acorazado Iowa, pertenecientes a la tercera flota, aproximándose a la costa oriental de la isla metropolitana japonesa de Honshu, a sólo 120 kms. al norte de Tokio, descargaron toneladas de explosivos contra importantes fábricas de material bélico en la ciudad de Hitachu y sus suburbios industriales.

El cañoneo comenzó anoche y el almirante Nimitz, reveló que la flota cuyas actividades quedaron envueltas ayer en un temporario silencio por razones de seguridad, seguía atacando ese centro industrial, en las primeras horas de esta mañana. Este nuevo cañoneo contra el litoral nipón es la tercera operación de esa índole que se realiza contra el territorio metropolitano enemigo en el término de cuatro días.

Navegando a gran velocidad la fuerza naval norteamericana llegó casi a las puertas de la capital nipona antes de apuntar los poderosos cañones de sus acorazados, cruceros y destructores contra los objetivos elegidos.

## Japón, extenuado, habría hecho sondeos de paz

LONDRES 17 (United) — En tanto que los comandantes aliados del teatro de operaciones del Pacífico, inclusive el almirante Nimitz mencionan una creciente paralización de la capacidad de Japón para devolver los golpes que se le asestan, las versiones de sondeos de paz y de la rendición de Japón, se intensifican en ambos lados del Atlántico. El punto que debaten los peritos londinenses en asuntos de Extremo Oriente, es más bien la forma en que se rendirá Japón antes que si lo hará o no.

En los círculos bursátiles se mencionaban hoy persistentes rumores de que Stalin recibió un ofrecimiento de paz de Japón para ser presentado a los tres grandes y ello ocasionó una notable mejora en las cotizaciones de los valores japoneses. Las conjeturas giran ahora en torno a lo que Japón aceptará como derrota y si sus dirigentes estarán en condiciones de lograr hacer efectiva la rendición general en el caso de que decidan tomar tal actitud. Si la del Pacífico no fué una campaña que se desarrolla en frentes totalmente aislados entre sí, podría decirse con fundamento que los japoneses tienen que saber que carecen de toda probabilidad. Pero en el Pacífico, existen centenares de pequeños baluartes aislados, en cada uno de ellos los aliados deben hacer frente a un enemigo invisible, y también en cada uno de ellos ese enemigo tiene sus ideas propias acerca de la forma en que se va desarrollando la guerra.

La inclinación a la rendición parece surgir más bien de los frentes de combate próximos al territorio metropolitano japonés, pero no ha habido indicios similares en los restantes bolsones del sudoeste del Pacífico, ni en Birmania o China, donde hay considerables contingentes de tropas japonesas. Se presume que los aliados acometerán primeramente a las grandes concentraciones niponas y la derrota de estas podría quizás determinar una rendición en masa, pero los observadores experimentados se inclinan a creer que serán los grupos aislados los que constituirán el factor principal del problema de la rendición. Esos grupso han demostrado repetidamente su indeclinable creencia de que su única oportunidad consiste en proseguir la lucha, y su capacidad para resistir en las más desfavorables condiciones ha quedado ya bien demostrada.

La mayoría de los comentaristas japoneses, si bien revelan hallarse plenamente compenetrados de la gravedad de la situación no dan ningún indicio de que la poderosa clase gobernante del Japón, vaya a abandonar uno de los más ricos imperios del mundo, mientras quede una sola oportunidad de obtener la victoria. Los observadores entendidos en cuestiones de Extremo Oriente, concuerdan en que parece haber pocas probabilidades de una rendición japonesa a menos que sobrevenga un acontecimiento: la intervención de Rusia. Si Rusia se une a los aliados —como lo insinúan persistentes informaciones no oficiales— se considera muy difícil que la campaña pueda durar mucho. Aparte de las espléndidas bases aéreas que posee al norte de Japón, Rusia estaría en condiciones de enfrentar y derrotar a los ejércitos nipones de Manchuria y Corea, y el poderío industrial japonés recibiría un golpe de muerte. Por lo contrario se cree que si Rusia no se une directamente a los aliados contra Japón, la campaña del Pacífico podría muy bien prolongarse durante años

## Catástrofe en Michigan

PORT HURON (Michigán), 17 (United). — Se incendió una de las naves que recorren los grandes lagos, con 300 personas a bordo.

Hasta el momento se desconoce el número de víctimas habidas en el siniestro. El incendio hizo que el barco rompiera las amarras que lo retenían en el atracadero y quedara al garete. Pasajeros y tripulantes comenzaron a arrojarse al agua, presas de pánico.

## LAS OPERACIONES DE AYER EN LA BOLSA

## DEL CONSEJO DE ENSEÑANZA PRIMARIA

... escuelas públicas para que concurran acompañados de sus hijos, hoy 18 de julio, a la histórica Plaza de la Constitución, donde será cantado el Himno de la Patria, con la misma unción con que lo fué hace cien años, en ese mismo lugar, en los albores de nuestra nacionalidad.— Arq. Carlos Pérez Montero, Presidente. Luis Varela Acevedo Secretario General.



MINISTERIO DE INDUSTRIAS Y TRABAJO. — DIRECCION DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL. — Acta N.o 6306. Montevideo, Julio 6 de 1945. Con esta fecha, el señor Alfredo Jones Caissiols, de Montevideo, Uruguay, en representación del señor Juan Manuel Castaños, de Buenos Aires, Rep. Argentina, ha solicitado patente de invención por el término de quince años para ...

VENTA. — Miguel Bas ha prometido vender a los Sres. GENEROSO BARREIRO Y JOSE BALSA, la Confitería y Venta de Pan denominada "La Deliciosa", sita en Maldonado 1907. Acreedores en Escribanía Isetta. Bartolomé Mitre 1496. Montevideo, 30 de junio de 1945. — MIGUEL BAS. — GENEROSO BARREIRO. — JOSE BALSA.



AL COMERCIO. — Se avisa a los interesados que habiendo terminado la descarga en el depósito N.o 6 un vapor cuyo nombre será proporcionado por sus agentes Moore-Mac Cormack (Uruguay) S. A., previa presentación de documentos, se procederá a la revisación de las mercaderías el día 19 de Julio de 1945, de las 10 a las 11 horas, de acuerdo con lo que establece el artículo 1256 del Código de Comercio.

Las notas de reclamaciones, ya sea por falta de bultos o en los ...

## M. O. P.

DIRECCION DE VIALIDAD
*Licitación pública Nº 1-1945*

Llámase a licitación pública para la provisión de 500 toneladas de Aglomerantes hidrocarburados de ...

Montevideo, Junio de 1945.
LA DIRECCION

## Banco de Cobranzas, Locaciones y Anticipos

CONVOCATORIA

## PARLAMENTARIAS

# Se autorizó al I. de Jubilaciones a disponer de fondos para la ejecución de trabajos

## CONTINUARA EL LUNES LA INTERPELACION AL MINISTRO DE HACIENDA, DR. ALVAREZ CINA

Con la presidencia del doctor Lussich, se reunió ayer, la Cámara de Diputados, con su orden del día completo, el mismo de la sesión anterior, que no había sido considerado.

Luego de la media hora previa y de una larga exposición sobre el problema de las tarifas ferroviarias, se consideró y aprobó el proyecto referente al Instituto de Jubilaciones.

EN LA MEDIA HORA PREVIA

Entre los numerosos asuntos expuesto, se señaló la intervención del Sr. Grucci, quien luego de recordar una reciente visita del Dr. Clemente Estable a su casa natal, y los espontáneos homenajes que le tributara la población, destacó los excepcionales valores intelectuales ...

En lo que respecta a la producción, o sea al déficit en la sanción de jubilaciones y pensiones, recordó que existen unas 18 mil entre jubilaciones y pensiones en trámite o en reformas, lo que crea situación de angustia a numerosas familias. La marcha de esa producción estaría dada por estas cifras: la capacidad del Instituto es de 5 a 7 mil expedientes por año; los que entran superan anualmente en más de dos mil esa cantidad, con lo que se produce un déficit fatal y acumulativo. Para corregir esto, propone una moción al Ejecutivo, para que cuanto antes envíe un Mensaje-proyecto, tendiente a activar los expedientes en trámite, con el fin de hacer desaparecer el déficit actual ...

De los Sindicatos Cristianos Agrícolas

## LAS GRANDES ACTIVIDADES DE LOS AGRICULTORES DE MENAFRA

... semillas a "La Estanzuela", como también al "Servicio Oficial de Semillas", adquiriendo a este último bolsas para cereales, lana e hilos para coser ascendiendo estas operaciones a la suma de $ 7.200.

El saldo final arrojado por la asamblea agraria en Menafra, a nuestro juicio es muy bueno, y ... que la especulación lleva a precio muy por encima del costo que a dichos elementos fija el centro productor, allanando así el entendimiento mutuo de la producción con el consumo. Con estas y otras muy interesantes impresiones generales, se dejó finalizada la asamblea agraria que aludimos en la presente nota".

✝ Vicente Catarozzi. — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor ...

✝ Vicente Catarozzi. — Hermano de la Archicofradía del Santísimo Sacramento ...

✝ Josefa Rius. — ...

✝ Fernando García. — ...





La afectación del superávit municipal

# UNA RESOLUCION INCONSTITUCIONAL

EN la tarde de ayer se planteó en la Junta Departamental un interesante problema constitucional al ser discutido el proyecto del Departamento Ejecutivo por el cual se aplica al rubro expropiaciones, el superávit obtenido en el presupuesto de 1943 y que llega a la suma de poco más de ciento veinticinco mil pesos.

El proyecto había sido estudiado e informado favorablemente por la Comisión de Presupuesto y, planteada la inconstitucionalidad por el Edil Sr. Eguiluz se votó afirmativamente.

Como es de rigor, el Decreto pasará a consideración del Tribunal de Cuentas antes de ser efectivamente aplicado.

Entendemos que la solución dada a este problema es inconstitucional.

El presupuesto de 1943, en efecto, votado ya en el año 1945, destinaba al rubro expropiaciones una cifra que resultó ser escasa, dentro de las previsiones municipales, para atender un rubro que, pobre en cifras, no puede ser aumentado en el actual régimen institucional sino por ley nacional, fórmula exclusiva de aumentar los recursos municipales.

En aquel presupuesto se aceptó la existencia de un superávit, que entonces tuvo ese carácter según se hizo público en su oportunidad y que resultaba como consecuencia de una política de prudencia administrativa entonces elogiada por los diversos sectores de la Junta Departamental y surgía de las propias cifras del presupuesto votado y refrendado luego por el Tribunal de Cuentas de la República.

Tratándose, pues, como se trata de un verdadero superávit, la afectación de esa cifra al rubro expropiaciones viola la norma constitucional establecida en el artículo 257 de la Constitución de la República que dice así: "todo superávit deberá ser íntegramente aplicado a amortizaciones extraordinarias de la Deuda Departamental. Si dicha deuda no existiese, se aplicará a la ejecución de obras públicas o inversiones remuneradoras, debiendo ser adoptada la resolución por la Junta Departamental, a propuesta del Intendente y previo informe del Tribunal de Cuentas".

El texto de la disposición no deja lugar a dudas y no valen en su contra las argumentaciones surgidas en el seno de la Junta.

La Intendencia Municipal, por el impulso de ese movimiento constante de las obras edilicias y el volúmen impuesto en su política de realización, insumió, incluso dentro del período correspondiente al año 1943, mayor cantidad que la prevista en los rubros respectivos del presupuesto de ese año.

Para salvar, en parte, la insuficiencia del rubro y poder disponer de mayores recursos dentro de las entradas normales de cada año, se incluyó, en el presupuesto de 1944 una disposición que autoriza la imputación al rubro expropiaciones, de todos los saldos que pudieran resultar en los demás rubros de acuerdo con las previsiones presupuestales de cada año.

Esto, que aclara el problema hacia el futuro, no puede aplicarse al presupuesto de 1943 en el que o bien existió un superávit y entonces la aplicación de la cifra obtenida por ese concepto no puede ser otra que la indicada por el artículo 257 de la Constitución de la República, o bien no existió el mencionado superávit y entonces se hacía necesario previamente, enmendar los rubros de ese presupuesto.

Tampoco cabe aceptar la posición esbozada por el Sr. Edil Antonio Rubio en el sentido de entender por Deuda Municipal todo lo que son deudas municipales, pues no cabe duda, dentro de la misma redacción y ortografía de la Constitución, que el artículo se ha referido a Deuda Pública Municipal y no a las deudas municipales, cuya presencia, por otra parte eliminaría todo superávit en el caso planteado, y que, es la función que lógicamente, puede ser de amortizaciones "extraordinarias".

La posición de la mayoría, por último, consagra un grave peligro en la técnica presupuestal, pues presume la existencia de un rubro especialísimo, sin fijación previa, siquiera sea en cifras de limitación y excluye, en consecuencia todo contralor en el compromiso de gastos para expropiaciones, abriendo un amplio cauce a una administración desproporcionada y peligrosa para las finanzas municipales.

# LAS ASIGACIONES FAMILIARES

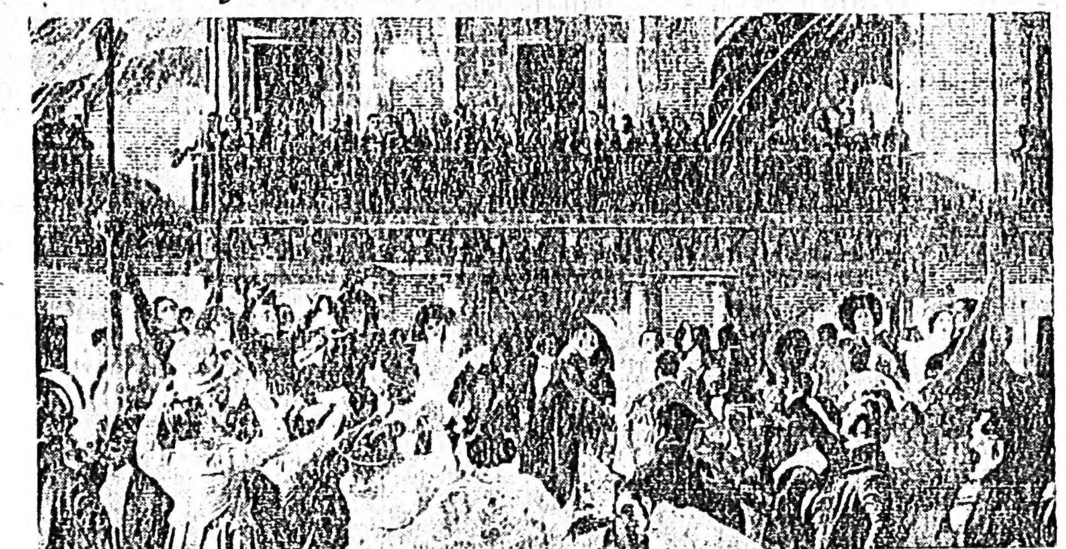
## — SE COMENTA SU MONTO —

Nuestro colega "El Diario" estudia algunos aspectos prácticos de la aplicación de la ley de Asignaciones Familiares.

Recogemos las observaciones del colega, que compartimos:

... visiones. Pocos días atrás, una información telegráfica procedente del interior, daba cuenta de la instalación de una caja departamental, y agregaba que el beneficio a servir sería sumamente reducido dado la escasez de ...

# CELEBRASE HOY EL 115º. ANIVERSARIO DE LA JURA DE LA CONSTITUCION



SE CELEBRA hoy el 115º aniversario de la Jura de la Constitución. En un día como éste, juntos el pueblo y las autoridades provisionales de la nación, el juramento formulado en el nombre de Dios sonó a clara afirmación de voluntad democrática.

Ese voto perdura por encima de los años y de las generaciones, porque lleva implícita la vocación de libertad y de igualdad que había animado desde la cuna el espíritu de esta sociedad americana, y que se plasmaba, tras la dolorosa contribución de las guerras de la independencia, en la realidad auspiciosa de una república dispuesta a sostener el respeto de la persona humana con sentido patriótico y cristiano.

Dondequiera que ha estado comprometido el principio de la libertad —dentro o fuera de fronteras— allí el pueblo oriental ha ratificado esa indeclinable vocación. No se ha podido ser oriental y antidemócrata sin caer en traición. Y en ello radica nuestra credencial más limpia para actuar en el concierto de las naciones del mundo.

En ese texto que hace 115 años juraron nuestros antepasados, inflamado el corazón de generoso afán, estaban aunadas el nombre de Dios y de la Patria, vinculados a una estructura democrática del Estado.

Bien estaban juntos, Patriotismo, catolicidad, amor indeclinable por la libertad, eran la esencia misma de la formación de esa joven nación, que había nacido del impulso común de sacerdotes, de guerreros y de juristas.

Nada firme podrá levantarse sobre esta tierra generosa, bajo estos cielos claros, si se disocian esos tres amores, si se enconan o se olvidan. El recuerdo fervoroso del hecho histórico despierta en todos nosotros el ansia por el porvenir de nuestra Patria.

¡Bendícelo, Señor, como bendijiste su arrogante y limpio nacimiento!

# El prestigio del Parlamento, es prestigio de la Democracia

EL hecho, como episodio aislado, no nos escandaliza. Pero nos preocupa pensar que dentro de un clima cargado de pasión política, pueda volverse norma corriente en el funcionamiento parlamentario: la sesión inaugural del período del corriente mes, tras treinta días de descanso, fué absorbida, durante más de tres horas ...

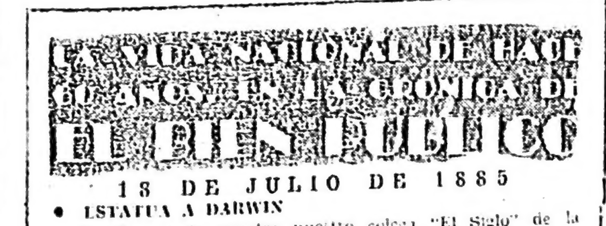
... be ser la jerarquía a guardar entre las distintas funciones del Parlamento

No vemos el menor obstáculo que oponer a la técnica de revisarlo y contralorearlo todo, si ella no aleja al Parlamento del cumplimiento de su misión principal, que es la de dictar leyes.

## La reunión de los grandes

# LOS HECHOS POLITICOS

## VIÑETAS DEL DIA




## El Santo Padre aprecia la generosidad de los católicos de EE. UU.

## Natalidad ilegítima

DOCUMENTOS DE LA OFICINA DE INFORMACION DEL VATICANO

# La iglesia y la guerra

Derechos de publicación cedidos gentilmente por las editoriales "GUADALUPE" y "HEROICA" de Buenos Aires para EL BIEN PUBLICO

... principio de que la utilidad sea la base y la regla de los derechos", "principio que vuelve inestable toda relación internacional". Agrega Pío XII que el retorno a una moralidad dentro de las normas que reglan la convivencia ... búsqueda de la utilidad honesta ... fundamentales; a saber: la utilidad ... la búsqueda de la utilidad ... siempre que se busque una utilidad ... utilidad el fundamento de ... justicia.

*LA VICTORIA SOBRE LA FUERZA.* — ... sobre el cual habrá que lograr ... ser la fuerza la que crea el derecho.

En el tercer punto del ... el Pontífice que este principio ... cional, con gran perjuicio ... sea por su tradicional fidelidad ... menor potencialidad bélica ... otros".

Afirmada nuevamente ... funda el derecho en la fuerza ... consecuencias de semejante ... entre los Estados, Pío XII ... profunda moralidad internacional ... empleo de la fuerza para la ... con la violencia, o reparar ...

Por ende, el Sumo Pontífice ... fuerza no puede constituir ... gítimo empleo de la fuerza ... tro Estados, la fuerza, en ... puede ser simplemente un ... rechos amenazados o se ... sionados. Por ello ... cipios éticos y ju... en el interior del ...

*LA VICTORIA SOBRE EL EGOISMO.* — ... pensable, victoria ... ternacional es "... punto del Mensaje ... las consecuencias ... cual, orgulloso d... soberanía de los ... de los ciudadanos.

(Continuará)

## Los festejos parroquiales de Rivera

## Urgencia por el SOYP

## DE SOL A SOL.

## MULAS

## Cuatro religiosas de EE. UU. rumbo a una leprosería de Trinidad

## LAS ACTIVIDADES EN "JUVENTUS"

Entre las actividades más señaladas que organiza "Juventus", destacamos las siguientes:

[illegible]



## Congreso Eucarístico Diocesano de Salto

SOLEMNE HORA SANTA Y MISA EN PREPARACION

El Comité Arquidiocesano de Piedad Pro Congreso Eucarístico de la Diócesis de Salto, invita para la Hora Santa que presidirá el Excmo. y Revmo. Señor Obispo de Salto, Monseñor Dr. Alfredo Viola, el viernes 20 del corriente a las 18 y 30 horas, en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua (calle Canelones, 1660). Predicará el Padre Pascual María de Montevideo.

Terminada la Bendición, S. E. Reverendísima Mons. Viola dirigirá la palabra a los fieles.

El domingo 22, el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Alberto Levame, oficiará una Misa en la Basílica Menor de Nuestra Señora del Carmen (Parroquia de la Aguada).

# Notas y crónicas sociales

• **CUMPLEAÑOS.**

Hoy cumple años la señora Susana Orosco de Cerviño y la señorita Olga Durán Guani.

—El lunes la señorita Myriam Bonino Bidart.

—El 26 la señorita Maruja Molles.

—El 21 la señora Julia Hamilton de Rosello.

• **SOCIABILIDAD.**

La señora Lola Montaner de García ofreció en su residencia un te en honor de la señora Zimerman de la sociedad porteña, que se encuentra pasando días entre nosotros.

La señora de García fué ayudada en la tarea de atender a sus amistades por su hija la señora Lolita García Montaner de Piñeyrúa.

Asistieron las señoras: Laura Vedoya de Uriburu, María Zerga de Boza Alzcorbe, Yolanda Larrain de Montt, Matilde Rodríguez Larreta de Aguirre, María Elena Martínez Correa de Folle, Elisa Pleurquin de Beisso, Elena Alvarez Mouliá de Calamet, Elisa Ferrando de Birabén, Teresa Marexiano de Martino Acemat, Martínez Correa de Dupont Aguir, Ema Marexiano de Garabelli, Ernestina Rodríguez de Riet Correa, Margarita Figari de Fagel, Magdalena Marexiano de Estrázulas, Blanca Supervielle de Lasala, Hilda Saja de Pfeiff, Ema Castro de Staricco, Sofía Gómez Ibarlucea de Rodríguez.

—La señora Renée Reguzzi Isbert de Ugarte, ofreció en su residencia un te a un núcleo de sus relaciones, lo que dió origen a una nota de contornos lucidos.

Estaban las señoras: Nelly Campomar de Reguzzi, Gladys del Campo de Sartori, Magela Silveyra Bresque de Sierra Cash, Raquel Sánchez de Piccardo Nin, Mabel Micoud de Pereyra Fonseca, Isabel Jaume de Aramendía, Angélica Carrau de Márquez, [illegible]

[illegible] Iraola, Celia Dambolarena de Fraga, Ana Barreiro de Terra Suárez y señoritas: Elisa Piñeyrúa Vallega, Josefina Sienra Cash, Beatriz Gómez Silveira, Matilde Hernández Lawlor, Ivonne Sánchez Zaffaroni, Clotilde Tálice Vallega, Margot Delgado Quinteiros.

• **BODA POPELKA PEREYRA VINCENT MUJICA.**

Tendrá lugar hoy la boda de la señorita María Celia Popelka Pereyra da Cunha con el señor Raúl Vincent Mujica.

Un nuevo hogar cristiano se formará hoy con la unión de estos dos jóvenes que han sido ejemplares en las filas de Acción Católica en la que han trabajado intensamente.

La clara inteligencia de ambos contrayentes les valió el título de químicos que obtuvieron cursando los estudios en la Facultad de Química y Farmacia.

Todos estos valores servirán de cimiento para este hogar que se regirá bajo las normas del Evangelio.

En el contrato civil fueron testigos por parte de la novia los señores Víctor O. Popelka, Dr. Juan Gutiérrez y por el novio los señores Carlos Vincent y Alberto Terra.

Bendecirá la unión, que se efectuará a las 11 horas en la Basílica de Ntra. Señora del Carmen con Misa de Velaciones, el Sr. Obispo de Salto Monseñor Alfredo Viola y será apadrinada por las señoras Narcisa Mujica Terra de Vincent y Carmen Pereyra da Cunha de Popelka y los señores Eduardo Popelka y Ricardo Vincent.

• **NACIMIENTOS.**

El hogar del señor Roberto Bowley y su esposa Elia Díaz se ha visto alegrado con la presencia de un hermoso niño que se llamará Hilmer Roberto.

[illegible]

• **BODAS.**

Ayer en su residencia de la calle Guaná fué celebrada la boda de la Srta. Elena Rodríguez Cessio, con el Sr. Valentín Ugartemendía Mestre.

Apadrinaron la ceremonia el Sr. Félix Ugartemendía, padre del novio, y la Sra. Carmen Cossio de Rodríguez madre de la gentil desposada.

Bendijo la unión el Sr. Cura Rvdo. Padre Fernando Fagalde. Los novios recibieron el saludo de sus familiares.

• **GRAN FESTIVAL EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS.**

La señorita Juana María Ponce de León Terrero continúa organizando el festival que el sábado próximo se realizará en el Círculo Católico de Obreros a beneficio de la Acción Católica del Paso del Molino.

Numerosas señoritas y niñas de nuestra sociedad tomarán parte en el siguiente programa:

1.o — Cuadro del 900. a) "Las niñas de la actualidad" Vals del 900. Sólo y coro. b) "Duo de los paraguas". c) "Antonina", número cómico.

2.o Cuadro mejicano. a) "Las Alteñitas". — Intervalo.

3.o Cuadro criollo. a) "Siempre". Tonada norteña. b) "Gato", baile. c) "El bailecito", baile. d) "Volverás... pero cuando", Canción. e) "El palito", baile. f) "Rancho sólo", Estilo. g) "El cuando" y "La firmeza", bailado por niños. h) "La media caña".

4.o "Los Soldaditos" Couplet por un grupo de niños.

5.o Cuadro español. a) "La aguatera", canción. b) "Jota de la Dolores". c) "El Elíseo" schottisch.

• **VIAJEROS.**

Regresaron de Buenos Aires el señor Jorge Baliñas Barbagelata y su esposa Susana Menéndez González.

[illegible]

• **DARA LUGAR A UNA BRILLANTE NOTA SOCIAL LA CONFERENCIA DEL ESCULTOR ANTONIO PENA**

[illegible] altos Poderes del Estado, Cuerpo Diplomático, artistas, intelectuales, representantes de la prensa [illegible] sociedad.

• **ADRIANA HONORES DE MONTAÑES.**

[illegible] falleció la señora Adriana Honores de Montañes. [illegible]

## Despierta gran interés el concierto de Mayer y la pianista Blumental

Extraordinario movimiento se registró ayer en el Sodre con motivo de iniciarse la venta de localidades para el próximo concierto de la Ossodre, que como se sabe se realizará el viernes a la hora 18 y 30 en la sala del Teatro Artigas, en virtud del cierre del Estudio Auditorio, bajo la dirección del prestigioso maestro Tomás Mayer y con interpretación de la famosa pianista polaca Felijca Blumental como solista.

El maestro Tomás Mayer y la pianista Felijca Blumental actuarán en consecuencia con la Ossodre en el Artigas, ante una sala totalmente selecta, en un gran concierto que continuará dignamente en todos sus aspectos, el ciclo que se venía desarrollando con tanto éxito en el Estudio Auditorio.

El interés del programa anunciado que integran: la Obertura de "Euryanthe" de Weber, el Concierto en Re menor de Mozart, la Sinfonía N.o 1 de Schumann y el poema sinfónico "Muerte y transfiguración" de Strauss, la calidad de sus intérpretes y el mismo selecto auditorio, no permiten esperar otra cosa.

## Actividades del Teatro Experimental

"Ceci" de Pirandello, "Donde está marcada la Cruz" de O'Neill y "El duelo" de A. Chejov, serán las obras en un acto con que iniciará sus actividades el Teatro Experimental, el 26 del corriente en el "Victoria Hall".

La novel institución viene trabajando activamente en la preparación de este espectáculo con el que obtendrá sin duda un marcado éxito artístico.





## La crónica teatral

### ENTRE BASTIDORES

• Parece que recién ahora, la Intendencia Municipal, despierta y oye los justos, reiterados y constantes reclamos de la prensa de la capital y se propone recabar los recursos para continuar los trabajos de reparación del hermoso edificio del Teatro Solís.

Es increíble la insensibilidad que para todo lo que se relaciona con la cultura pública, ha demostrado la Intendencia Municipal de Montevideo. Se interesó, durante el verano, como lo hemos dicho repetidas veces, en organizar en la sala del clásico teatro los bailes de carnaval, bailes donde se invierten sumas considerables de dinero, para divertir a una clase privilegiada y no al pueblo, como pomposamente se dice.

Los trabajos detenidos, entonces, aún no se han reanudado con la actividad debida.

Montevideo, pues, sigue sin teatros. La escasez de salas se hace más evidente y humillante, con la clausura del local del Sodre. El Estado no se ha querido preocupar por este aspecto fundamental de la cultura, que es el teatro.

• *Alguna vez nos hemos ocupado de los aspectos morales de los espectáculos líricos ofrecidos por el maestro Orejón. Entendíamos, con razón, que no todas las zarzuelas se adaptaban a la psicología de los niños. Es muy desagradable ver a aquellos interpretando pasiones, propias de las personas mayores.*

*En el mismo concepto han insistido algunos colegas nuestros. Creemos que las objeciones hechas sobre el particular, deben ser escuchadas, por quienes tienen la responsabilidad de la organización y dirección.*

*Por eso nos parecen muy atinadas las consideraciones hechas por nuestro estimado amigo, Blixen Ramírez, que desde la página teatral de "El Plata", decía ayer lo siguiente:*

*"Terminan hoy los espectáculos infantiles que organiza el maestro Orejón.*

*Habría que decir que en cierto sentido consagran un esfuerzo interesante. En otros, no.*

*Las obras elegidas no son apropiadas a la edad de esos intérpretes, quienes se ven obligados a penetrar en expresiones de doble sentido.*

*Este es un rumbo que habrá que rectificar en el futuro. De no hacerlo, aprovechándose el paréntesis en las actividades, consagraría ya una tendencia que las autoridades seguramente se encargarían de reprimir.*

*Nada hemos dicho hasta ahora en el interés de no obstaculizar un espectáculo que representa un indudable esfuerzo, pero una reincidencia en lo que se ha señalado ya como equivocación, no sería admisible ni tolerada".*

• La zarzuela infantil, bajo la competente dirección del maestro Fernando Orejón realizará una amplia jira, visitando varias ciudades del interior. A la vuelta, consagrarán director y componentes del conjunto, todos sus esfuerzos en la organización del hermoso espectáculo, "La bella durmiente del bosque" de los conocidos autores, los distinguidos poetas, Luis Alberto Zeballos y Juan Illaria.

## Se renovó el cartel del Teatro 18 de Julio

Ayer se renovó el cartel del 18 de Julio. El popular actor Paquito Busto ofreció la agradable pieza, "Chingolo".

Los conocidos escritores, Pondal Ríos y Olivari escribieron con el mismo nombre el libreto de una película para Sandrini. Se trata, ahora, de una adaptación que de aquella producción muy divulgada en nuestro público, ha hecho con habilidad el comediógrafo Roberto Tálice.

La comedia conserva los elementos esenciales de la película, que llenaba con su presencia de gran actor y su gracia comunicativa, Luis Sandrini.

Paquito Busto encarna, con su peculiar comicidad, la simpática figura de "Chingolo", el vago generoso, capaz de nobles gestos de gratitud y de renunciamientos.

La comedia grata, entretenida y humana, tuvo en todo el elenco una ajustada interpretación. El público, como siempre numeroso, aplaudió y festejó, entusiastamente, esta nueva comedia que dió a conocer el popular bufo.





# Argentinos y Uruguayos reanudan hoy la disputa de la clásica Copa Lipton

## El nuevo encuentro de los grandes rivales provoca explicable y honda expectativa

*DESPUES de tres años de "relache", volverá a disputarse por los seleccionados rioplatenses el clásico y valioso trofeo que el distinguido sportman británico Sir Thomas Lipton donara hace exactamente cuarenta años, y que lleva su nombre.*

*Como no podía ser de otro modo, la reanudación de los encuentros por esta copa —a la que seguirá la "Newton" el próximo día de Santa María, el 15 de agosto— ha provocado enorme expectación entre los aficionados que en ambas márgenes del Río de la Plata tiene el popular deporte.*

*Se desea una confrontación de las actuales representaciones futbolísticas rioplatenses, máxime después del último Campeonato Sudamericano Extraordinario efectuado en Santiago de Chile en el último verano, y en el que los argentinos consiguieron un laborioso triunfo por un gol a cero.*

*En el team visitante, desde ayer gratos huéspedes de nuestro país, estarán presentes la gran mayoría de los futbolistas que lograron el título continental en el país trasandino, mientras los nuestros señalarán el debut de algunas figuras noveles que, como Schiaffino, Cajiga y Young, tendrán el espaldarazo internacional, y en quienes es necesario confiar de manera amplia.*

*El duelo ha de ser entonces tan emotivo, intenso y pujante como tradicionalmente lo ha sido.*

*Buscarán los albicelestes ratificar su título de campeones sudamericanos, mientras los nuestros no omitirán esfuerzos, entusiasmo y garra por depararle a los aficionados locales la satisfacción de una resonante victoria, que pueda señalar el comienzo de una etapa de la tan anhelada recuperación en el orden internacional.*

*Planteadas así las perspectivas del espectáculo, sólo cabe aguardar que el mismo se realice dentro de la mayor corrección y cultura, y que, al margen del resultado mismo, el fútbol rioplatense esté acorde en todos los aspectos, con su inigualado prestigio mundial.*

## Nacional, Peñarol, Miramar y Defensor envían hoy conjuntos para el interior

Aprovechando la efeméride patria, distintos conjuntos de la capital se presentarán hoy en el Interior.

**NACIONAL EN MINAS**

La delegación de Nacional que actuará en Minas, contra el Club Lavalleja, la presidirá el miembro de la Comisión Directiva, señor J. Cammarota, acompañado por los señores Mario Fernández y Gomensoro, gerente de la institución.

Especialmente invitados, integrarán la delegación, Perucho Petrone, un miembro del Círculo de Cronistas Deportivos y el señor Francisco Serra. El equipo de Nacional será formado del siguiente plantel momentos antes de iniciarse la brega: Di Matteo, Alvarez, Píriz, Tejera, Patrón, Gambetta, Rodolfo Pini, Galvalisi, Bugallo, Volpi, A. García, Ciocca, Porta, Rodríguez, Cerloni y Doldán. El plantel estará a cargo de Héctor Scarone, como entrenador.

La delegación partirá hoy a las 8 horas de la sede, llegando un par de horas después a Minas, donde se le ofrecerá un gran recibimiento. Durante las horas de la tarde, el comercio cerrará sus puertas en homenaje a la celebración de la fecha patria y del match.

El Club Lavalleja alistará sus fuerzas así: Villagrán, en el primer tiempo; luego Varela Jurado; Zeballos y Pintos; Reyes, Campos y Otegui; Núñez, Bengochea, Urruty, Ladós y Maidana. Suplentes: Ladós, Soca, Acuña y Méndez.

**DEFENSOR EN RIO NEGRO**

Ayer al mediodía partió rumbo a Fray Bentos el equipo del Club A. Defensor, quien se enfrentará hoy con la selección local.

Integran la embajada como delegados los señores Magariños y Fernández Larreca; un funcionario del Colegio de Arbitros; un delegado del Círculo de Cronistas Deportivos; kinesiólogo Carlos Abate; equipier R. Tato; jugadores: Barrios, Bianchini, Bassi, Viglino, Riobó, Galante, Mañay, Molinari, Hidalgo, Pacheco, Píriz, Lago, Toja, Clavarés, Cossani, Ferrés, Delucca Viera y L. Viera.

No fueron los jugadores Young y Sarro por solicitud de la Comisión de Selección; J. García, Piangelúa y Vacotto, por hallarse lesionados y Vázquez y A. Mañay por no haber obtenido autorización en sus ocupaciones.

**MIRAMAR EN COLONIA**

El primer equipo de Miramar se presentará en Rosario, enfrentando a una selección local. La embajada miramarense partirá a la hora 7.30 de su sede, en la que deben encontrarse los siguientes jugadores: Demarco, Borghini, Verga, Muñí, Oncrato, F. García, Abelleira, Vecino, Caserza, Lema, Yagich, Bolz, Taboada, Vigorito, Rongo González, W. Díaz, H. González, Alberto y Vitola. Entrenador, Velázquez. Masajista, Fabra.

Al frente de la delegación irán los señores Juan Belhot, Dr. Maurício Reglla, Dr. Suárez Meléndez, Dr. Germán Morales y Sr. José Salvigno.

**EL TERCERO DE PEÑAROL JUGARA EN SAN JACINTO**

Enfrentando al Club 18 de Julio, se presentará en San Jacinto, el tercer equipo de Peñarol, para lo cual la delegación fué integrada de la siguiente manera: Delegados: E. López Pereira, Fco. Laprevistera, S. A. Conde y R. Marinoni; Secretario: C. Scavino Servetti. Director Técnico: Jorge E. Clulow; kinesiólogo, Héctor Coelto. Un delegado del Círculo de Cronistas. Do equipier el señor Esteban Rivero. Jugadores: Dimitrio, Bernadico, L. Schiappapietra, Binaghi, Madera, Izquierdo, Armúa, C. M. Rodríguez, Etchegoyen, Armiñana, Bentancor, H. Cabrera, Eritos, Agnese, Martiarena, Schiaffino, Gontad, Delle Luca, Giabroni y González.

Todos los integrantes de esta delegación deberán encontrarse hoy en la sede social del club a la hora 8.

## EL EQUIPO URUGUAYO

La Comisión de Selección de la Asociación Uruguaya de Fútbol, designó al siguiente plantel de jugadores:

A. Paz (Nacional), R. G. Máspoli (Peñarol), Raúl Pini (Nacional), P. Salazar (Central), S. Arrascaeta (Nacional), S. Possamai (Peñarol), A. Young (Defensor), G. Viana (Nacional), O. J. Varela (Peñarol), U. Durán (R. Juniors), J. Cajiga (R. Juniors), L. E. Castro (Nacional), M. Bosada (R. Juniors), J. M. Medina (Nacional), A. Techera (R. Juniors), R. A. Schiaffino (Peñarol), N. Falero (Central), J. P. Riephoff (R. Juniors), Bibiano Zapirain (Nacional), D. Borges (R. Juniors) y R. Sarro (Defensor).

El propósito de la Comisión de Selección, es que el elenco celeste inicie el match con estos elementos:

A. Paz; R. Pini y Arrascaeta; A. Young, O. J. Varela y J. Cajiga; L. E. Castro, J. M. Medina, R. A. Schiaffino, J. P. Riephoff y B. Zapirain.

Como podrán reemplazarse hasta tres jugadores en el segundo tiempo, no es difícil que se introduzcan cambios en la alineación.

## LOS DETALLES DEL PROGRAMA

Los detalles generales del espectáculo a cumplirse hoy, y que tendrá como fase el gran encuentro internacional rioplatense, son los que expresamos a continuación:

**ENCUENTRO INTERNACIONAL POR LA COPA "LIPTON"**

Combinado de la Asociación Uruguaya de Fútbol - Selección de la Asociación del Fútbol Argentino, en el Estadio Centenario, a las 15 horas, con diez minutos de tolerancia.

Como preliminaristas actuarán dos horas antes, el combinado de la División Intermedia con el Club Central de San José.

**PRECIOS A REGIR**

Regirán los siguientes precios:

Taludes, $ 0.25; Tribunas Amsterdam y Colombes, $ 0.35, damas, $ 0.25; Tribuna Olímpica, $ 0.65, damas, $ 0.30 y menores, $ 0.25; Tribuna América, $ 0.85, damas, $ 0.40 y menores, $ 0.25; Platea Olímpica, $ 1.00; Platea América, $ 1.25.

## EL EQUIPO ARGENTINO

En el plantel argentino, a última hora fué menester introducir en él dos cambios, ya que el arquero H. Ricardo y el winger F. Loustau, se hallan lesionados siendo sustituídos por O. Cozzi, de Platense y M. Pellegrina de Estudiantes.

En consecuencia, el grupo de futbolistas que defenderán la albiceleste será el siguiente:

Arqueros: O. Cozzi (Platense) y G. Ogando (Estudiantes de La Plata); backs: J. Maranto (Boca Juniors), J. Salomón (Racing), N. Palma (Estudiantes de La Plata) y J. H. Alberti (Huracán); halves: O. Sastre (Independiente), J. C. Fonda (Platense), E. Espinosa (Atlanta), L. Strembel (Racing) B. Colombo (San Lorenzo de Almagro) y J. Batagliero (Independiente); forwards: J. C. Salvini (Huracán), M. Boyé (Boca Juniors), N. Méndez (Huracán), V. de la Mata (Independiente), R. Pontoni (San Lorenzo), A. Labruña (River Plate), M. Pellegrina (Estudiantes), J. J. Ferraro (Vélez Sársfield) y E. Sued (Racing).

El probable equipo es el siguiente:

G. Ogando; J. Salomón y J. Alberti; O. Sastre, E. Espinosa y B. Colombo; M. Boyé, N. Méndez, R. Pontoni, A. Labruna y E. Sued.

## MISIONES - BAHIA, EL CLASICO DE INTERMEDIA

Importante acuerdo realizó el Consejo de la Divisional Intermedia, adoptando las siguientes resoluciones:

Pasó al T. Arbitral el formulario de Dryco - Rosarino Central, por expulsión de W. Etchemendy y V. Casaletti.

—El T. Arbitral suspendió por haber actuado sin carnet en 3 oportunidades los jugadores Ernesto González de Rosarino Central, Modesto López de Lito, a ambos jugadores por un partido. Por dos partidos al jugador Eugenio Ibanca, de U. Montevideo. Por el asunto La Luz-Rosarino Central, suspendió por 2 partidos a Angel Bruno, del R. Central; además, el T. Arbitral advierte a los clubes que en lo sucesivo será severo para aplicar sanciones de los agresores a los jueces. Preventivamente suspendieron al jugador Fernando Vítola, por no haber concurrido a declarar.

—A fin de conceder plazo a los clubes Misiones y Lito, en lo referente a la obtención de la ficha médica, el Consejo pasó a cuarto intermedio hasta mañana jueves, hora 18 y 30.

—Fijó en forma condicional estos partidos:

Colón v. Rosarino Central, en el Parque Saroldi; Misiones v. Bahía, en el Parque Rodó; La Luz v. Lito, en Belvedere o La Luz; Dryco v. Uruguay Montevideo, en el field de Rosarino Central.

## La historia de la vieja Copa "Lipton"

El trofeo Lipton donado por el sportman británico Sir Thomas Lipton, fué disputado en veintiuna oportunidades habiéndose resuelto los partidos del modo siguiente:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1905 | Argentinos | 0 | Uruguayos | 0 |
| 1906 | Argentinos | 2 | Uruguayos | 0 |
| 1907 | Argentinos | 2 | Uruguayos | 1 |
| 1908 | Uruguayos | 2 | Argentinos | 2 |
| 1909 | Argentinos | 2 | Uruguayos | 1 |
| 1910 | Uruguayos | 3 | Argentinos | 1 |
| 1911 | Uruguayos | 2 | Argentinos | 0 |
| 1912 | Uruguayos | 2 | Argentinos | 2 |
| 1913 | Argentinos | 4 | Uruguayos | 1 |
| 1915 | Argentinos | 2 | Uruguayos | 1 |
| 1916 | Argentinos | 2 | Uruguayos | 1 |
| 1917 | Argentinos | 1 | Uruguayos | 0 |
| 1918 | Uruguayos | 1 | Argentinos | 1 |
| 1919 | Uruguayos | 2 | Argentinos | 1 |
| 1922 | Uruguayos | 1 | Argentinos | 0 |
| 1923 | Uruguayos | 0 | Argentinos | 0 |
| 1927 | Uruguayos | 1 | Argentinos | 0 |
| 1928 | Uruguayos | 2 | Argentinos | 2 |
| 1929 | Uruguayos | 0 | Argentinos | 0 |
| 1937 | Argentinos | 5 | Uruguayos | 1 |
| 1942 | Uruguayos | 1 | Argentinos | 1 |

De los 21 encuentros efectuados los argentinos ganaron 8 y los uruguayos 6, habiéndose producido 7 empates. Los albicelestes señalaron 28 goales contra 22 de los celestes.





# CARTELERA DE CINE Y TEATRO PARA HOY

## Calificación a cargo del Secretariado de Moralidad de la Acción Católica

**CENTRO**

METRO. — En Mat. Extra a las 11.30; verm. a las 18.15 y a las 21.45: 1º El orgullo de la creación y Aeronoticias del día. 2º Una gran dama (Oe).

RADIO CITY. — Mat. 1º a las 14.15: Feria de vanidades. 2º Una carta de amor (E) 3º Un crimen divertido (A) 4º a las 18.30: Allá en el setenta y tantos (A) Noche. 1º a las 21: Un crimen divertido (A) 2º a las 22.30: Allá en el setenta y tantos (A).

COVENTRY. — Mat. 1º a las 14 y 30: Cortas. 2º La vereda solitaria (P) 3º Nacidos para amarse (B) 4º a las 17.45: Desde que te fuiste (versión inglesa), (A). Noche. 1º a las 21.10: Cortas y Not. 2º a las 21.45: Desde que te fuiste (versión inglesa), (A).

AMBASSADOR. — Mat. 1º a las 14: El peligro es mi elemento (B). 2º Amor en flor (E) 3º Henry Aldrich casamentero (P) 4º a las 18 y 10: La historia del doctor Wassell (A) Noche. 1º a las 21: Cortas y Not. 2º a las 22: La historia del doctor Wassell (A).

TROCADERO. — Mat. 1º a las 14.30: Cortas. 2º Flor de invierno (E) 3º Alma rebelde (E) 4º a las 18.15: Las llaves del reino (An). Noche. 1º a las 21.15: Cortas y Not. 2º a las 22: Las llaves del reino (An).

REX THEATRE. — Mat. 1º Dilema. 2º Gete de postín (B) 3º Persecución (Rt) 4º Aparece Arsene Lupin (A) Noche. 1º Persecución (Rt) 2º Aparece Arsene Lupin (A).

GRAND SPLENDID. — Mat. 1º Corta. 2º El frente del amor (P) 3º Dime que sí (E) 4º Tarzán en el desierto misterioso (P) 5º Los tres caballeros (P) Noche. 1º Dime que sí (E) 2º Los tres caballeros (P).

MOGADOR. — Mat. 1º Cortas. 2º Quince días de placer (P) 3º La mujer que yo dejé (Re) 4º El mañana es nuestro (Oe) Noche. 1º La mujer que yo dejé (Re) 2º El mañana es nuestro (Oe).

ARIEL. — Cine actualidad. Continuado de 11 a 24.

AZUL. — Continuado de 11 a 24. La gitana loba (Rt).

COLONIAL. — Continuado de 11 a 24. Viajando hacia el peligro.

VICTORY. — Continuado de 11 a 24. Nabonga.

CERVANTES. — Mat. 1º Cortas. 2º Los leñadores (P) 3º Soñando despierto (E) 4º La gallina clueca (P) 5º Los tres caballeros (P) Noche. 1º La gallina clueca (P) 2º Los tres caballeros (P).

RENACIMIENTO. — Mat. 1º Cortas. 2º Así es la vida (P) 3º Desfile triunfal (E) 4º Maravillas del toreo (Oe) 5º Romeo y Julieta (E). Noche. 1º Cortas. 2º Maravillas del toreo (Oe) 3º Romeo y Julieta (E).

DELICIAS. — Mat. 1º Cortas. 2º El Halcón en el oeste (P) 3º Jinetes de la frontera (P) 4º Un viaje peligroso (P) 5º La mujer sin alma (M) Noche. 1º Se encontraron en Moscú (E) 2º La mujer sin alma (M).

**CIUDAD VIEJA**

CHIC SALON. — Mat. 1º El fiscal del distrito (P) 2º Siete mujeres (E) 4º Chicas olvidadas (P) 5º La mujer sin alma (M). Noche. 1º Cortas. 2º Siete mujeres (E) 3º La mujer sin alma (M).

COLISEO FLORIDA. — Mat. 1º Cortas. 2º La momia macabra (P) 3º El gato y el canario (P) 4º Piratas del Caribe (P) 5º Tres lanceros de Bengala (B), Noche. 1º Piratas del Caribe (P) 2º Tres lanceros de Bengala (B).

MITRE. — Mat. 1º Cortas. 2º Reportaje sensacional (E) 3º La cruz de Lorena (P) 4º Vigilantes aéreos (B) 5º Bajo sospecha (P) Noche. 1º Vigilantes aéreos (B) 2º Rosa de abolengo (P).

STADIUM URUGUAY. — Mat. 1º Cortas. 2º Sabotaje en Hollywood (E) 3º Mi hijo no se vende (E) 4º Cuesta abajo (M) 5º El tango en Broadway (E) Noche. 1º Cortas. 2º Cuesta abajo (M) 3º El tango en Broadway (E).

**CORDON**

LIBERTY. — Mat. 1º Cortas. 2º Esposados y desposados (P) 3º Rosa de abolengo (P) 4º Sabotaje romántico (P) 5º Al compás de Broadway (E). Noche. 1º Sabotaje romántico (P) 2º Al compás de Broadway (E).

CONTINENTAL. — Mat. 1º Cortas. 2º Maldición de los rancheros (P) 3º El frente del amor (P) 4º Dime que sí (E) 5º Los tres caballeros (P) Noche. 1º Dime que sí (E) 2º Los tres caballeros (P).

MONUMENTAL. — Mat. 1º Cortas. 2º Retorno al amanecer (E) 3º El correo de Lyon (E) 4º El muerto que huye (P) 5º Eduardo VII y su tiempo (B) Noche. 1º El muerto que huye (P) 2º Eduardo VII y su tiempo (B).

PARIS. — Mat. 1º Cortas. 2º Persona honrada se necesita (P) 3º La canción de mi rancho (Oe) 4º El globo de Cantolla (P) 5º Romeo y Julieta (E) Noche. 1º La canción de mi rancho (Oe) 2º Romeo y Julieta (E).

AV. CONCERT. — Mat. 1º Corta. 2º Casi un sueño (B) 3º Tarzán en el desierto misterioso. 4º La mujer del cuadro (E) 5º Sensaciones de 1945 (E) Noche. 1º Tarzán en el desierto misterioso (P). 2º Sensaciones de 1945 (E).

STELLA D'ITALIA. — Mat. 1º La injuria (P) 2º Resurrección (M) 3º Aventuras de Dick Tracy (P) 4º La suerte llama tres veces (P) 5º El más infeliz del pueblo (P) Noche. 1º La suerte llama tres veces (P) 2º El más infeliz del pueblo (P).

EL MUNDO. — Mat. 1º Cázame Charlie (P) 2º Juana la loca (P) 3º Serie completa de "El misterioso Dr. Satanás". Noche. 1º Serie completa de "El misterioso Dr. Satanás".

**ZONA SUR**

OPERA. — Mat. 1º Not. 2º En un burro tres baturros (P) 3º El globo de Cantolla (P) 4º La canción de mi rancho (Oe) 5º Romeo y Julieta (E) Noche. 1º Not. 2º La canción de mi rancho (Oe) 3º Romeo y Julieta (E).

APOLO. — Mat. 1º Cortas. 2º El mujeriego (E) 3º Hay que casar a Paulina (P) 4º Sensaciones de 1945 (E) 5º Tarzán en el desierto misterioso (P).

NORMANDY. — Mat. 1º Cortas. 2º Sin mala intención (P) 3º Torero a la fuerza (E) 4º La locura del tango (E) 5º El muerto falta a la cita (M) Noche. 1º Cortas. 2º El muerto falta a la cita (M) 3º Safo (M).

DEFENSA. — Mat. 1º Cortas. 2º Maldición legendaria (P) 3º La danza de la fortuna (P) 4º La mujer del cuadro (E) 5º Una carta de amor (E) Noche. 1º La danza de la fortuna (P) 2º Una carta de amor (E).

ROXY. — Mat. 1º Cortas. 2º Un parecido fatal (P) 3º Esposa modelo (E) 4º Las sorpresas del divorcio (E) 5º Santa (E) Noche. 1º Las sorpresas del divorcio (E) 2º Santa (E).

ARTIGAS. — Mat. 1º Cortas. 2º La ruta fatal (P) 3º Eva entre dos Adanes (E) 4º El médico de las locas (E) 5º La monja alférez (P). Noche. 1º Cortas. 2º La monja alférez (P) 3º El médico de las locas (E).

**POCITOS**

POCITOS. — Mat. 1º Cortas. 2º Rica y revoltosa (Oe) 3º Destroyer (P) 4º El regreso del vampiro (E) 5º Las modelos (Rte) Noche. 1º Cortas. 2º El regreso del vampiro (E) 3º Las modelos (Rte).

NOVELTY. — Mat. 1º Cortas. 2º Periodista improvisada. 3º Luz en el alma (P) 4º El crimen del cuarto azul (E) 5º La venganza del hombre invisible (P) Noche. 1º El crimen del cuarto azul (E) 2º La venganza del hombre invisible (P).

BIARRITZ. — Mat. 1º Cortas. 2º Los hijos artificiales (E) 3º Tarzán en el desierto misterioso (P) 4º Un desolado corazón (E) 5º Madame Sans Gene (E) Noche. 1º Un desolado corazón (E). 2º Madama Sans Gene (E).

ARIZONA. — Mat. 1º Corta. 2º La canción de mi rancho (Oe) 3º En un burro tres baturros (B) 4º El globo de Cantolla (P) 5º Romeo y Julieta (E) Noche. 1º El globo de Cantolla (P) 2º Romeo y Julieta (E).

SAVOY. — Mat. 1º Corta. 2º Jinetes fantasmas (P) 3º Campeonato de Chile. 4º Al amanecer morimos (P) 5º El globo de Cantolla (P) 6º Romeo y Julieta (E) Noche. 1º El globo de Cantolla (P) 2º Romeo y Julieta (E).

[illegible] — Mat. 1º Cortas. 2º [illegible] despierto (E) 3º Juvenil[illegible] 4º Una carta de amor (E) [illegible] mujer del cuadro (E) Noche. [illegible] Una carta de amor (E) 2º [illegible] del cuadro (E).

[illegible] PALACE. — Mat. 1º Cha[illegible] 2º El avispado campesino [illegible] locura del tango (E) 4º [illegible] la gano yo (P) 5º Mi [illegible] un fantasma (E) Noche. [illegible] la gano yo (P) 2º Mi [illegible] un fantasma (E).

[illegible] SETIEMBRE. — Mat. 1º [illegible] 2º Camino de hierro (E) 3º [illegible] artificiales (E) 4º El mu[illegible] (E) 5º Naná (M) Noche. 1º [illegible] 2º El mujeriego (E) 3º Na[illegible]

**AGUADA**

[illegible] — Mat. 1º Campeonato [illegible] 2º Desfile triunfal (E) 3º [illegible] de la fachada (M) 4º Ma[illegible] del toreo (Oe) 5º Romeo y [Julieta] (E) Noche. 1º Maravillas [del toreo] (Oe). 2º Campeonato de [illegible] Romeo y Julieta (E).

[URUG]UAYO. — Mat. 1º Cortas. [illegible] aplazada (P) 3º María (P) [illegible] al cielo (P) 5º Los tres caballeros (P) Noche. 1º Taxi al cielo [illegible] 2º Los tres caballeros (P).

[VICT]ORIA. — Mat. 1º Cortas. 2º [illegible] negro (E) 3º La dama y el [illegible] (E) 4º Rigoberto (P) 5º [El muer]to falta a la cita (M) Noche. [illegible] Rigoberto (P) 2º El muerto [falta a] la cita (M).

[AMER]ICAN. — Mat. 1º Cortas. 2º [illegible] a ser madre (P) 3º La liga [de las] canciones. 4º Ahí está el [detalle] (E) 5º El corsario negro. [No]che. 1º Carlitos en las ter[illegible] 2º Ahí está el detalle (E) [illegible] corsario negro (P).

[MON]TEVIDEO. — Mat. 1º Cor[tas] La dulce entrometida (P) 3º [Piloto] N.o 5 (P) 4º Viviremos otra [vez] 5º Así es la gloria (B) Noche. [illegible] Piloto N.o 5 (P) 2º Madame [illegible] (B).

[illegible] — Mat. 1º Cortas. 2º Ba[illegible] (P) 3º El hombre que [illegible] (P) 4º Dos locos sueltos [illegible] Una chica con sal (E) Noche. [illegible] Dos locos sueltos (B) 2º [Una ch]ica con sal (E).

**REDUCTO**

[AVE]NIDA. — Mat. 1º Cortas. 2º [illegible] (P) 3º Peligro en Da[masco] (P) 4º Un desolado corazón [illegible] Una carta de amor (E) Noche. [illegible] Un desolado corazón (E) 2º [Una ca]rta de amor (E).

[REDU]CTO. — Mat. 1º Cortas. 2º [illegible] (E) 3º Safo (M) 4º Fiesta [mejican]a (P) 5º Capricho tropical [illegible] Noche. 1º Cara de mujeres (E) [illegible] Fiesta mejicana (P) 3º Capricho [tropical] (P).

[MUN]DIAL. — Mat. 1º Cortas. 2º [illegible] y el monstruo (E) 3º La [illegible] señora de Pérez (E). 4º [Pacha] mama (P) 5º La monja alférez (P) Noche. 1º Pacha mama [illegible] la monja alférez (P).

[illegible]AN. — Mat. 1º Cortas. 2º [illegible] está el valle (P) 3º Dr. [illegible] (E) 4º La dama fantasma [illegible] Alí Babá y los cuarenta ladrones (P) Noche. 1º La dama fantasma (E) 2º Alí Babá y los cuarenta ladrones (P).

[ARAN]ZAZU. — Mat. 1º Cortas. [illegible] triunfo de Tarzán (P) 3º El [illegible] de los perseguidos (P) 4º El [illegible] (E) 5º La casta Susana [illegible] Noche. 1º El mujeriego (E) 2º [La cas]ta Susana. (M)

**ZONA LA COMERCIAL**

[CEN]TENARIO. — Mat. 1º Not. [illegible] crímenes del Dr. Vernon (P) [illegible] Bárbara (E) 3º Capricho [tropic]al (P) 4º Fiesta mejicana (P) [Car]a de mujeres (E) Noche. 1º [Capri]cho tropical (P) 2º Fiesta mejicana (P). 3º Cara de mujeres.

[ROS]E MARIE. — Mat. 1º Not. 2º [illegible] puesta afortunada (E) 3º La [peque]ña señora de Pérez (P) 4º La [monja] alférez (P) 5º El médico de [las lo]cas (E) Noche. 1º Not. 2º El médico de las locas (E) 3º La monja alférez (P).

ORIENTAL. — Mat. 1º Dibujo. 2º El bandolero misterioso (P) 3º El gorrión caído (E) 4º Y tenía tres lunares (E) 5º La importancia de ser ladrón (P) Noche. 1º Not. 2º Y tenía tres lunares (E) 3º La importancia de ser ladrón (P).

**ZONA GOES**

EDISON. — Mat. 1º Cortas. 2º El carro de la muerte (P) 3º Serie completa de "La clave secreta" (P) 5º La danza de la fortuna (P) Noche. Serie completa de "La clave secreta" (P).

ATLANTA. — Mat. 1º Not. 2º La doble vida de Andy Hardy (E) 3º En la ruta de Birmania (P) 4º La voz de la sangre (P) 5º Cita con el peligro (P) Noche. 1º La voz de la sangre (P) 2º Cita con el peligro (P).

ATENEO. — Mat. 1º Cortas. 2º El Quijote de la Pampa (P) 3º Un caballero del sur (E) 4º Vigilantes aéreos (B) 5º El ángel ciego (P). Noche. 1º Cortas. 2º El Quijote de la Pampa (P) 3º El ángel ciego (P).

ASTRAL. — Mat. 1º Cortas y ¿Quién mató a quién? (P) 2º Monstruo fatal. 3º Atavismo que mata (P) 4º La hermanita de su criado (P) 5º Alma gitana (P) Noche. 1º La hermanita de su criado (P) 2º Alma gitana (P).

**ZONA GRAL. FLORES**

FLORES PALACE. — Mat. 1º [illegible] 2º El hijo del héroe (B) 3º El sar loco (M) 4º Los pagarés de Mendieta (E) 5º El sobretodo de Céspedes (E) Noche. 1º Not. y Los pagarés de Mendieta (E) 2º El sobretodo de Céspedes (E).

PLUS ULTRA. — Mat. 1º Corta. 2º La tumba de la momia (P) 3º El espectro de la momia (P) 4º Frankenstein contra el hombre lobo (E) 5º Hermana contra hermana (E). Noche. 1º Cortas. 2º Frankenstein contra el hombre loco (E) 3º Hermana contra hermana (E).

JOCKEY CLUB. — Mat. 1º Corta. 2º Cantando viene el amor (P) 3º Sherlock Holmes en Wáshington (P) 4º El misterio de Marie Roget (P) 5º Lazos eternos (P) Noche. 1º El misterio de Marie Roget (P) 2º Lazos eternos (P)

**ZONAS CAPURRO, PASO MOLINO Y BELVEDERE**

CAPURRO. — Mat. 1º Cortas. 2º El valle del emperador (P) 3º Tragedia imperial (M) 4º El sobretodo de Céspedes (E) 5º Los pagarés de dieta (E) Noche. 1º El sobretodo de Céspedes (E) 2º Los pagarés de Mendieta (E).

SPLENDID THEATRE. — Mat. 1º Not. 2º Tierna expiación (E) 3º El espectro errante (P) 4º Resurrección (M) 5º Así se quiere en Jalisco (P) Noche. 1º Resurrección (M) 2º Así se quiere en Jalisco (P).

ALCAZAR. — Mat. 1º Not. 2º El protector (P). 3º Alégrate mundo. (P) 4º Una semana en puerto (E) 5º Ahí está el detalle (E) Noche. 1º Una semana en puerto (E) 2º Ahí está el detalle (E).

PASO MOLINO. — Mat. 1º Espinaca (P) 2º Barreminas (P) 3º Belleza, ritmo y amor (E) 4º Víctima de mal agüero (P) 5º La prueba de fuego (E) Noche. 1º Víctima de mal agüero (P) 2º La prueba de fuego (E).

RITZ. — Mat. 1º Cortas. 2º El crimen de la radio (E) 3º Hombres marcados (E) 4º El ciclón de Oklacoma. 5º Tarzán y los boys scout. Noche. 1º Cortas. 2º El ciclón de Oklacoma. 3º Tarzán y los boys scout.

**ZONA NORTE**

HOLLYWOOD (Sayago). — Mat. 1º Corta. 2º El hombre intrépido (P) 3º La casta Susana (M) 4º Semidioses de barro (Oe) 5º Puerto nuevo (E) Noche. 1º Semidioses de barro (Oe). 2º Puerto nuevo (E).

MILLAN PALACE. — Mat. 1º Cortas. 2º Dama por una noche (E) 3º Una luz en la ventana (P) 4º La monja alférez (P) 5º Pacha mama (P) Noche. 1º Cortas. 2º La monja alférez (P) 3º Pacha mama (P)

**UNION**

METROPOL. — Mat. 1º Corta. 2º Siete mujeres (E) 3º Dime que sí (E) 4º Boda aplazada (P) 5º Los tres caballeros (P) Noche. 1º Boda aplazada (P) 2º Los tres caballeros (P) 3º La cucaracha (P).

GLUCKSMANN PALACE — Mat. 1º Not. 2º Aventuras de Red Ryder (P) 3º Peligro en Damasco (P) 4º La mujer sin alma (M) 5º Tarzán en el desierto misterioso (P) Noche. 1º La mujer sin alma (M) 2º Tarzán en el desierto misterioso (P).

CAPITOL. — Mat. 1º El peregrino. 2º Combatiendo a los espías (P) 3º Escándalos romanos (M) 4º Romeo y Julieta (E) 5º El globo de Cantolla (P) Noche. 1º Romeo y Julieta (E) 2º El globo de Cantolla (P).

**CARRASCO**

CARRASCO. — Mat. 1º Corta. 2º Claro de luna (E) 3º Rancho veinte (P) 4º Los desalmados (P) 5º El capitán aventurero. Noche. 1º Los desalmados (P) 2º El capitán aventurero.

**COLON**

LEZICA. — Mat. 1º Corta. 2º Allá en el rancho grande (E) 3º Serie completa de "El imperio maldito" (P) Noche. Serie completa de "El imperio maldito" (P).

**CERRO**

EDEN. — Mat. 1º Corta. 2º El velero de la muerte. 3º El prófugo inocente. 4º El precio del crimen. 5º El pistolero invisible. Noche. 1º El precio del crimen. 2º El pistolero invisible.

SELECTO. — Mat. 1º Cortas. 2º Caballeros del destino. 3º Sherlock Holmes desafía a la muerte. 4º La sombra de una duda (P) 5º Hermana contra hermana (E) Noche. 1º La sombra de una duda (P). 2º Hermana contra hermana (E).

**TEATROS**

ARTIGAS —

A las 15 y 30, 18 y 30 y 22 hs.: "Rodríguez" (Funcionario eventual). — Ot.

18 DE JULIO —

A las 15 y 30, 18 y 30 y 22 horas: "Chingolo".

## LOS BOY - SCOUTS LOS "33 ORIENTALES"

A las 17 horas de hoy, tendrá lugar un acto patriótico organizado por los Boy-Scouts los "33 orientales" en la calle Rivera No. 2369.

Harán uso de la palabra oradores en representación de la Asociación Patriótica del Uruguay, de la Defensa Pasiva y del Centro Militar y Naval

# Nuestra Patria celebra hoy el 115 aniversario de la Jura de la Constitución y el centenario del Himno Nacional

## Grandes actos se realizarán en la capital y en el interior de la República


EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan 5, 4)

AÑO LXVII — MONTEVIDEO, MIERCOLES 18 DE JULIO DE 1945 — N.o 20.712


## PROGRAMA DE LA CELEBRACION DE HOY

Con grandes actos nuestra población celebrará hoy dos grandes recuerdos patrios.

Por un lado tenemos el cumplimiento del 115.º aniversario de la Jura de la Constitución y por el otro el Centenario del Himno Nacional, hechos éstos que han de permitir a los uruguayos exteriorizar su fibra patriótica apoyando entusiastamente los actos programados y que pasaremos a enunciar.

### EL ACTO EN LA PLAZA CONSTITUCION

A las 11 horas se realizará la principal ceremonia. En la plaza Constitución una banda compuesta de 180 músicos ejecutará el Himno que será cantado por un coro de 2.000 voces.

Además de eso, el Ministro del Interior Dr. Juan José Carbajal Victorica hará uso de la palabra en nombre del Gobierno y las campanas de la Iglesia Matriz serán echadas a vuelo.

### OTROS ACTOS

Distintas entidades culturales y Asociaciones patrióticas han dispuesto la realización de diversos actos.

Damos un esquema de los realizados ayer.

### REUNIONES SOCIALES

En la Asociación de Residentes Minuanos, Avda. 18 de Julio 1231, a las 23 horas, gran velada inaugural.

—En el Círculo Policial, Colonia 1329, a las 22 y 30.

—En la Asociación de Funcionarios de Institutos Penales, Joaquín de Salterain, a las 21 horas.

—En la Asociación de Funcionarios de la U.T.E., Mercedes [illegible] a las 22 horas.

—En el Club Social "Treinta y Tres", a las 22 horas.

—En el Club Italia, Avda. 18 de Julio 871, a las 22 horas.

—En el Touring Club, Avda. 18 de Julio, a las 21 horas.

—En el Club Social Flores, Avda. 18 de Julio, a las 22 horas.

—En el Club Funcionarios Aduaneros, [illegible] a las 22 horas.

—En la sede de la Juventud Patriótica, Maldonado 1530, a las 22 horas.

—En el Centro Social "18 de Julio", Río Negro 1180, a las 22 horas.

### LOS ACTOS DE HOY

Concierto en Radio Carve. — El conocido pianista Sr. Hugo Balzo, dará una audición en la que figuran composiciones de los maestros Fabini y Cluzeau Mortet y disertará el escritor y periodista Arthur N. García, a las 22 horas.

Acto Literario Musical. — El Centro "Don Bosco", celebrará en su salón de actos, Canelones 2148, un festival literario - musical, a las 21.15, cumpliéndose el siguiente programa:

a) Himno Nacional; b) Palabras de apertura; c) Pieza por la Banda de los Talleres; d) Discurso por el Rvdo. P. José R. Porto S.S.â e) Pieza por la banda; f) Reposición de la obra "Ya tiene comisario el pueblo", y g) Marcha final. La entrada es libre.

Festival artístico. — La colectividad Helénica, realizará un festival artístico, a las 18 horas, en su sede: Grecia 3785 (Cerro).

En el establecimiento de detención. — A la hora 8, tendrá lugar en dicho establecimiento una importante ceremonia, durante la cual los Servicios de Seguridad Externa y Custodia desempeñados actualmente por el personal del ejército pasarán a manos del Cuerpo de Guardias Penitenciarias, con lo cual se corona la obra iniciada por la Dirección Gral. de Institutos Penales.

### POSTERGACION DE UN ACTO

El acto patriótico que en principio se había programado para ayer a las 18 y 30 en el paraninfo de la Universidad, auspiciado también por la Biblioteca Nacional, ha sido postergado para Agosto, participando en él los dos periodistas que triunfan en el concurso organizado por el Ministerio del Interior.

### EN EL INTERIOR

En las capitales y poblaciones importantes del interior de la República se realizarán actos de jerarquía.

### EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 17. (United). — El instituto cultural argentino - uruguayo, celebrará mañana el 115.º aniversario de la constitución uruguaya de 1830. Los miembros de la entidad se reunirán en un almuerzo, a las 13 en el salón restaurant de Harrods.

BUENOS AIRES, 17. (United). — Con un acto que tendrá lugar mañana a las 18 horas en el Club Oriental, celebrará el 115.º aniversario de la Jura de la Constitución del Uruguay.

Conforme al programa preparado, se iniciará la reunión con la ejecución de los himnos nacionales argentinos y uruguayo, después de lo cual pronunciará un discurso el presidente de la entidad, Dr. Orestes J. Siutti. En seguida el secretario adscripto a la misión cultural del Uruguay, Sr. Enrique Rodríguez Fabregat (hijo), desarrollará el tema: "El Himno Nacional del Uruguay en su día centenario". Por último la pianista Magdalena Martínez, ejecutará diversas páginas de autores clásicos y románticos.

### ADHESION DE EX - ALUMNOS SALESIANOS

Celebra hoy la Patria el Primer Centenario de la existencia del Himno Nacional en su forma definitiva y el 115.º aniversario de la Jura de la Primera Constitución de la República.

La Federación de Ex - Alumnos Salesianos del Uruguay en adhesión a esta festividad nacional, efectuará en la Plaza Constitución un acto patriótico como homenaje recordatorio de aquellos hechos.

Con tal motivo se exhorta a todos los ex - alumnos salesianos a concurrir, hoy 18 de Julio, a dicho homenaje que se llevará a cabo en la Plaza Constitución a las 11 horas.

### EN JUAN LACAZE

Acto Patriótico y Función Teatral, homenaje de los exploradores "Don Bosco" a la Patria y a las autoridades legítimamente constituídas.

Programa:

A las 11 y 30 frente al local de la Policía.

Primera Parte. —

1.o Diana. Palleja. — 2.o Himno Nacional. — 3.o Los tres altos poderes. — 4.o Recitados por los Exploradores Mario y Ruben Torres. — 5.o Discurso de ocasión por el Cap. Juvenal Soria.

Segunda Parte. —

6.o Diana. El soldado. — 7.o Himno a la Bandera. — 8.o Recitados por los Exploradores H. Serradl y N. Epis. — 9.o Entrega del "Bastón de Mando" a los Tenientes: H. Lagos, F. Berriel y A. Pose. — 10. Diana. Toque del Silencio. Evoluciones y Desfile.

A las 18 y 15 en el salón de actos de la E. Industrial. 1.o Himno Nacional. — 2.o Ofrecimiento del acto.

### EN LAS ESCUELAS PUBLICAS

En el día de ayer en las Escuelas Públicas se realizaron actos patrióticos. Se cantó el Himno Nacional y alumnos de las clases superiores leyeron composiciones patrióticas.

### EN LAS ESCUELAS PRIVADAS

También en las Escuelas Privadas Católicas se realizaron actos de fervor patriótico.

Destacamos hoy el acto realizado en el Colegio y Liceo "Sagrada Familia".

En la tarde de ayer, cuando el cielo clemente dejaba caer sobre la tierra exhausta su benéfica lluvia, los alumnos de este plantel se reunían para poner el cúmplase al imperativo de la Inspección de Enseñanza Privada ordenando entonar el himno en el día de su glorioso centenario. Pero, más que este mandato, cada uno de los educandos ya se había formado al clima de estos días de justiciera recordación; el buen patriota, arranca de su corazón el verdadero sentir de esta conmemoración.

Recibida la enseña nacional traída por el Sr. Hugo Eguiluz abanderado del colegio y liceo y su escolta de jóvenes de las clases superiores, una ovación cerrada cubrió la voz potente de los parlantes que habían iniciado una brillante marcha militar.

En cortas palabras, el Sub director comentó algunos párrafos del libro "Génesis y Transcurso del Himno Nacional Uruguayo" presentado por el distinguido exalumno de esta institución D. Julio Pons. Y cuando hubo ocupado su lugar el Hno. Director, acompañado del D. Eustaquio Tomé y el Hno. Damasceno, entonces el grupo compacto de los alumnos entonó el Himno Nacional, bajo la dirección del Hno. Honorio; al piano el Hno. Nicéforo. Buena interpretación, la que tiene en este recinto de la escuela, donde se ha enseñado el Himno, y donde se le interpreta con fervor y entusiasmo.

Acalladas las voces, el Hno. Marcial leyó el Himno, tal como lo presentó el poeta D. Francisco Acuña de Figueroa, agregando algunas explicaciones para poner sus estrofas al alcance de los niños más pequeños.

Acto seguido ocupó la tribuna el Dr. D. Eustaquio Tomé, presentando al auditorio de niños y mayores, todo el proceso de la formación de un himno nuestro, dando algunos detalles muy interesantes sobre las diferentes canciones, algunas que el mismo Artigas había conocido en los remotos tiempos del Exodo del Pueblo Oriental; interesante estudio que tuvo en sus partes de más vuelo la refrendación de los alumnos que aplaudían entusiastas al brillante orador. Mucha sustancia en las palabras del Dr. Tomé; muchos detalles desconocidos para el que no ha llegado a la investigación del acervo histórico de nuestra patria, de este historial que tendríamos que conocer mejor, porque es patrimonio nuestro, y que nos ayudaría a situarnos en los verdaderos alcances de nuestro amor a esta tierra nuestra.

Simpática reunión que terminó al canto popular del "Porque benigno", mientras caía una benéfica lluvia, dejando más lacias las franjas de las banderas expuestas a la inclemencia.

Retiráronse los alumnos al compás de una marcha militar para continuar su tarea, en vísperas de la conmemoración del día de la Jura de la Constitución y Centenario del Himno Nacional.



## EL HIMNO NACIONAL

Cuando en cumplimiento del armisticio entre la Junta de Buenos Aires y el gobernador de Montevideo, se levantó el primer sitio de la ciudad, los orientales librados a su suerte, abandonados por sus hermanos de allende el río, emprendieron, con Artigas al frente, la ruta que conduce a los saltos o cascadas del río Uruguay.

Hasta ese momento la lucha había sido, en el fondo, una guerra civil entre los partidarios del consejo de Regencia y los adversos al mismo. Mas Artigas al decretar el éxodo y negarse a someterse a los peninsulares, realizó el primer acto verdaderamente revolucionario, dió el primer paso en la senda de la independencia de estas regiones.

Los documentos de la época nos enseñan que el movimiento artiguista formuló desde el primer momento, la doctrina que había de distinguirlo durante su gigantesca epopeya. No debe extrañarnos, pues, que dentro de lo posible en el medio literario, apareciera el cantor, más o menos inspirado, que interpretó los entusiasmos del momento histórico.

Bartolomé Hidalgo, modesto versificador y a ratos poeta de algún vuelo, el primero cuyo nombre registra nuestro Parnaso, compuso su MARCHA ORIENTAL, lírica exhortación a los que abandonaban la tierra oprimida y se disponían a cruzar el río, el ya paterno río, unas seis leguas al Sud de Belén, la primer población de la Banda Oriental que se adhiriera al movimiento revolucionario de 1810.

El coro de la marcha registra, por vez primera en nuestras letras, la exclamación ORIENTALES! y todas las estrofas están constituidas por versos decasílabos con tres acentos obligatorios (en tercera, sexta y novena sílaba) y en su mayoría llevan rima perfecta en los versos pares.

Escritos en 1811 los versos de la Marcha Oriental se traslucen en los himnos compuestos con posterioridad y aún conservan la poética frescura de la hora natal.

CORO

Orientales, la Patria peligra,
Reunidos al Salto volad,
LIBERTAD entonad en la marcha
Y al regreso decir LIBERTAD.

SOLO

Cuán gozoso se miró el tirano,
Ostentando su injusto poder
Y observando en los campos de Oriente
A los libres desaparecer.

.....................

En Oriente se pierden los lauros
Que la Patria nos hizo ganar

.....................

Sin cadenas que saben romper

.....................

Su deseo es salvar el sistema
O en su honor con valor perecer.

.....................

Salve, ¡oh Salto! Mansión destinada
A los libres que el Sol vió nacer,
¡Justo asilo de una acción heroica
Quien tus timbres pudiera tener!

Pasemos por alto la acentuación, con demasiada frecuencia defectuosa, las cacofonías y prosaísmo que no faltan, y queda aún en los bordones un eco puro viril de la voz de la patria (1).

2. EL HIMNO ORIENTAL (ANTIGUO)—

Con este título aparece en EL PARNASO ORIENTAL o GUIRNALDA POETICA DE LA REPUBLICA URUGUAYA (es la primera vez que se emplea este último vocablo como sinónimo de oriental) himno de Hidalgo; ésto lo compuso en Julio de 1816 al tener conocimiento de la invasión portuguesa. Emplea el mismo verso y la misma distribución de rima, pero esta es perfecta, es decir consonantada, en todas las estrofas.

El valor literario de esta pieza lírica es bastante escasa; las incorrecciones acentuales que perjudican la Marcha Oriental se repiten en esta nueva producción de Hidalgo, y son pocas las ideas y pensamientos de las mismas que han perdurado a través de los años y se han traslucido en análogas composiciones posteriores.

El coro es menos "local" que el de la "Marcha":

A campaña, Sudamericanos,
Oíd el eco del libre Oriental;
A campaña, que un nuevo tirano
Subyugarnos quiere a Portugal.

Del solo merecen recordarse parcialmente, al menos, las siguientes estrofas:

Libres, libres clamaban ufanos
Y la Fama que libres oyó,
Llevó el eco de un Polo a otro Polo
Y el tirano del eco tembló.

.....................

Hombres libres de nuestras Provincias.
Las legiones del Sud animad.

.....................

La cadena rompióse por siempre,
No más grillos, ni yugo opresor
Preparad el laurel y la palma,
Y tejed la corona de honor.

3. — LAS TENTATIVAS HIMNICAS DE 1829 Y 1830—

Francisco Acuña de Figueroa que tiene la máxima cultura clásica y humanística que se alberga en el Río de la Plata, compone en Febrero de 1829 una Canción "llamada de los Treinta y Tres" que si bien en su coro:

Gloria eterna a los hijos de Oriente
Y a la noble Argentina Nación
Cuya espada invencible a la Patria
Restituye su gloria y honor

Y en algunos de los versos del solo nos vincula demasiado a las provincias occidentales que contribuyeron a la gloria de Ituzaingó, en otros decasílabos se anuncia el numen libérrimo del canto nacional:

Si ambiciosos déspotas un día
sus derechos pretenden hollar,
Aquel siglo de gloria, les muestren
Y les digan... "Tiranos, temblad"

.....................

Despotismo y tremenda anarquía
Sucumbieron y su eco falta,
No resuena en el ínclito Oriente
Donde brillan la unión e igualdad

Lástima que el solo aumente sus desaciertes al repetir en la estrofa final el ripio del Himno de las Provincias Unidas:

Revivid, y ¡clamad con nosotros
Libertad, Libertad, Libertad!!

Nuestro amigo Don Vicente T. Caputti, en sus interesentísimas "Rememoraciones Centenarias", cree que fué ésta poco feliz canción, la que Acuña de Figueroa, pretendió, por dos veces, (en Febrero de 1829 y en Febrero de 1830) que se declarase "de un modo auténtico y solemne por Himno Nacional del Estado Oriental, en lo que recibirá honor y gracia".

Felizmente los poderes públicos no atendieron la súplica del poeta y le dejaron libre la senda para ulteriores intentos de patriótico lirismo.

Sin embargo, no habrá sido la producción de Acuña de Figueroa la aludida en el siguiente aviso de "El Universal"?

TEATRO
Octava función de la cuarta temporada
Domingo 18 de Julio de 1830.

En este día grande y memorable, en que el Estado Oriental jura su Constitución Política, se abrirá la escena con la CANCION PATRIOTICA; y en seguida se representará la gran tragedia en 5 actos titulada: LANUZA, FIEL DEFENSOR DE LAS LEYES

Y terminará la función con un divertido saynete. A las 7.

El mismo diario publicó días después el "Himno Oriental" por Juan Cruz Varela, argentino de nacimiento y de sentimientos, aunque decidido simpatizante de los orientales.

Sus versos mejor medidos y rimados que los de Acuña de Figueroa, EN AQUEL ENTONCES, se distribuyen en sonoras octavas italianas, de escasa originalidad, aunque no faltan en ellas rasgos felices como el de rigurosa actualidad que dice:

El tirano que brama en Europa
Otro muro en que se estrelle,
Su impotente ambición desfrenada
AL MIRAR EN LA LIGA SAGRADA
OTRO PUEBLO MAGNANIMO ENTRAR

El coro, es una feliz, por lo bella y por lo inspirada, rapsodia de un pensamiento del himno de las Provincias Unidas:

Entonemos el himno de gloria
A la nueva Nación Oriental;
Coronada de lauro en la guerra
Coronada de oliva en la Paz!

El himno al Centenario de la Jura de la Constitución (1930) fruto del exquisito numen de nuestra poetisa Juana de Ibarbourou desciende directamente de los versos de Varela:

Entonemos el himno más alto
La canción orgullosa de gloria

Ninguno de los dos himnos logró aprobación oficial, pese a que en la prensa se bregó por la adopción de los versos de Figueroa y la República vivió sus primeros años sin un canto nacional.

1. — EL HIMNO DE 1833.—

Las columnas de "El Investigador" se honraron el 10 de Julio de 1833 con el coro y las siete estrofas del solo de un "Himno" dedicado al Excmo. Gobierno, que dos días antes, el 8 de Julio, lo había declarado Himno Nacional.

No habían sido vanos los ensayos del autor en materia de cantos nacionales, la estrofa destinada al canto coral es perfecta, absolutamente perfecta. Es, además, verdadera, desde el punto de vista histórico y como expresión del sentimiento colectivo.

Toma de Hidalgo la exclamación inicial, y expresa el sentir de un pueblo que 20 años osciló entre la conquista de su independencia o su aniquilamiento total; por eso los que lo ven libre y constituído aseveran que el voto que hacen lo sabrán cumplir heroicamente.

Otros dijeron lo mismo antes. El progreso se cumple: Acuña lo dice mejor, con más claridad y armonía que cualquiera de sus precursores orientales, americanos y extranjeros. La estrofa del coro asegura su inmortalidad: "quien la oyó no la pudo ya jamás olvidar", diremos parodiando a Nervo.

De las siete estrofas del solo, la séptima y última es la única que mantendrá el autor en la nueva versión del himno. Es de cepa clásica, con su mención de Marte y su cita de Bruto. No es acertada esta última: la libertad y la república se conquistan en la lucha leal o en la batalla incruenta de urnas electorales: nunca por el asesinato político.

En cuanto a la primera estrofa que principia con el célebre verso "Libertad, Libertad, Orientales"!! y termina con los mismos decasílabos que conserva la versión definitiva estaba lejos de tener en 1833 la entonación y el brillo que logra en 1845.

Cantose, el himno en las solemnidades patrias y el pueblo le prestó su soberana aprobación movido, sin duda, por la marcialidad de su coro y por los recuerdos que evocaba; gloriosos al mencionar las acciones, — exclusivamente nuestras, de Rincón, Sarandí y las Misiones, tristes cuando se referían a la "esclavitud" del coloniaje y el cautiverio oriental bajo "las estrellas del verde pendón".

5. — LA VERSION DEFINITIVA DE 1845 —

Acuña de Figueroa no se conformó con la discreta producción de su numen. Su dominio del idioma del verso, de la cultura que había bebido en su juventud y que cada día acrecentaba, con la lectura de buenos modelos, lo movieron a modificar la canción patriótica y lo hizo en forma que sin perjudicar en lo más mínimo la inspiración de la hora inicial, la convirtió en el más perfecto de los himnos del siglo XIX.

Esas modificaciones que importan en muchos pasajes una verdadera transformación, justifican que ESTE AÑO 1945 SE CELEBRE EL CENTENARIO DEL HIMNO NACIONAL. CUMPLEN, EN EFECTO, CIEN AÑOS LAS GALLARDAS ESTROFAS DEL SOLO Y CUMPLE VEINTE LUSTROS de vida en la memoria del pueblo uruguayo el apogeo de la inspiración hímnico patriótica de "el poeta de Montevideo".

1833, con su coro, con su adorado coro (tratemos de ramplones los intelectuales y los antipatriotas) señaló la aurora del numen, fresca, pura, serena sobre el azul del horizonte; 1845 es el reflejo del astro en la plenitud de su fuerza lumínica y calorífica que deslumbra e incendia al filtrarse entre la blancura de las nubes y el záfiro de la bóveda celestial.

Entre las dos versiones se observan grandes diferencias de técnica, de "información" y de lenguaje que trasmitan dos estados anímicos diferentes.

Las estrofas del solo elevan su número de siete a once, su rima es en todas aconsonantada y el ritmo perfecto, con fuerte acentuación en las sílabas tercera, sexta y novena de cada decasílabo, e inobjetable, por la no existencia de acentos obstruccionistas que perjudiquen a los constitutivos.

La mención de las batallas que delataba cierta similitud con el himno argentino, desaparece y en cambio los recuerdos del Cid, con sus feudales campeones y de Atahualpa, intento de americanismo literario introducido en las letras de nuestro continente por los peruanos, dan cierto carácter legendario a la evocación de las guerras pasadas.

Con precisión de historiador se hace referencia a las TRES DIADEMAS, y no a dos cetros como en 1833, que hicieron sentir su peso sobre nuestra patria y en consonancia con la fe del pueblo el "Arca sagrada de Israel" y el "bautismo de sangre" ponen una nota de discreta y justificada religiosidad en la entusiasta manifestación de patriotismo

El poeta reforma su himno dentro de los muros de una ciudad sitiada por fuerzas invasoras y por nacionales sublevados. Dentro de los muros de Montevideo no se encontraba Rivera, internado en el Brasil con la conformidad del gobierno de la defensa. Las pasiones desbordaban y el crimen político se predicaba sin ambajes. No era posible, en ese ambiente, que el bardo reaccionara respecto a la última estrofa que con el trueque del vocablo "ultrajen" por "insulten" pasó íntegra de la primera versión a la definitiva.

Más el espectáculo doloroso de las contiendas civiles inspira al poeta, poco sentimental siempre la octava estrofa que condena las fratricidas discordias que:

DIEZ MIL TUMBAS RECUERDAN SU HORROR,

según la riqueza acentual de uno de sus decasílabos.

No vamos a detenernos en el elogio del himno y a destacar otros de sus versos que figuran entre los mejores de su época. Una labor semejante correspondería a la edición anotada que esperamos se lleve a cabo en el correr de este año o en los primeros meses del entrante.

Un hermoso florilegio de la crítica laudatoria de la canción patria contiene el interesante libro de nuestro amigo Julio Pons titulado "Génesis y Transcurso del Himno Nacional Uruguayo" y que tuvimos el honor de prologar. Allí se encuentran fielmente transcriptos los decretos relativos a su oficialización y un documentado y justiciero capítulo sobre la musicalización. Gustosos nos remitimos al bello volumen que tan útil nos ha sido para la redacción de estas modestas páginas.

Censuras se han formulado, generales a la producción de Acuña de Figueroa o particulares al canto nacional. Críticas hay que han reparado en el gongorismo de algunos versos, otros se ensañan con el neoclasicismo de varias estrofas.

.....................

Cuando Acuña de Figueroa obtuvo para su segunda versión del Himno la declaración de canto nacional la llamada Guerra Grande asolaba el país. Un joven y brillante escritor Juan Carlos Pedemonte al final de sus patéticas páginas "Hombres con dueño" termina su interesante libro con estas aladas palabras: "la guerra duró casi nueve años. Y quizás lo único provechoso que ella le dió a la República fué la abolición de la esclavitud". Equivocose: le dió, también, la nueva y perfecta versión del Himno que desde 1851 hasta la fecha entonan todos los orientales.

(1) La composición íntegra puede leerse en las páginas 6 a 9 del primer tomo de "El Parnaso Oriental" de Luciano Lira, reproducido fascimilarmente por el Instituto Histórico y Geográfico el año 1927 y en las páginas 45 a 48 de "Vida y Obras de Bartolomé Hidalgo" publicada el año próximo pasado.

## LA CANCION PATRIA

CORO

¡Orientales, la Patria o la tumba
¡Libertad, o con gloria morir!
Es el voto que el alma pronuncia
Y que heroicos sabremos cumplir.

¡Libertad, Libertad! Orientales,
Este grito a la Patria salvó,
Que a su bravos en fieras batallas
De entusiasmo sublime inflamó.
De este don sacrosanto la gloria
Merecimos... ¡Tiranos temblad!
¡Libertad en la lid clamaremos,
Y muriendo, también libertad!

Dominando la Iberia dos mundos
Ostentaba su altivo poder.
Y a sus plantas cautivo yacía
El Oriente sin nombre ni ser.
Mas repente sus hierros trozando
Ante el dogma que Mayo inspiró...
Entre libres y déspotas fieras
Un abismo sin puente se vió

Su trozada cadena por armas,
Por escudo su pecho en la lid;
De su arrojo soberbio temblaron
Los feudales campeones del Cid
En los valles, montañas y selvas,
Se acometen con dauda altivez
Retumbando con fiero estampido
Las cavernas y el cielo a la vez

Al estruendo que en torno resuena
De Atahualpa la tumba se abrió,
Y batiendo sañudo las palmas
Su esqueleto... ¡Venganza gritó!
Los patriotas, al eco grandioso
Se electrizan con fuego marcial,
Y en su enseña más viva relumbra
De los Incas el Dios inmortal.

Largo tiempo, con varia fortuna
Batallaron Liberto y Señor,
Disputando la tierra sangrienta
Palmo a palmo con ciego furor.
La justicia por último vence,
Domeñando las iras de un Rey;
Y ante el mundo la Patria indomable
Inaugura su enseña y su ley.
¡Orientales! mirad la bandera
De heroísmo fulgente crisol;
Nuestras lanzas defienden su brillo:
¡Nadie insulte la imagen del sol!
De los fueros civiles el goce
Sostengamos; y el código fiel
Veneremos inmune y glorioso,
Como el Arca sagrada Israel.

Porque fuese más alta tu gloria,
Y brillasen tu precio y poder,
Tres diademas ¡Oh Patria! se vieron
Tu dominio gozar y perder...
Libertad, libertad adorada,
¡Mucho cuestas tesoro sin par!
Pero valen tus goces divinos
Esa sangre que riega tu altar

Si a los pueblos un bárbaro agita
Removiendo su extinto furor,
Fratricida discordia evitemos,
Diez mil tumbas recuerdan su horror
Tempestades el cielo fulmine,
Maldiciones desciendan sobre él,
Y los libres adoren triunfantes
De las leyes el rico joyel.

De laureles ornada brillando
La Amazona soberbia del Sud,
En su escudo de bronce reflejan
Fortaleza, justicia y virtud.
Ni enemigos le humillan la frente,
Ni opresores le imponen el pie;
Que en angustias selló su constancia
Y en bautismo de sangre su fe.

Festejando la gloria, y el día
De la nueva República el sol.
Con vislumbres de púrpura y oro
Engalana su hermoso arrebol.
Del Olimpo la bóveda augusta
Resplandece, y un ser divinal
Con estrellas escribe en los cielos
¡Dulce Patria, tu nombre inmortal

De las Leyes el númen juremos.
Igualdad, patriotismo y unión,
Inmolando en sus aras divinas
Ciegos odios y negra ambición,
Y hallarán los que fieros insulten
La grandeza del pueblo Oriental,
Si enemigos, la lanza de Marte,
Si tiranos, de Bruto el puñal.

LA REUNION DE AYER EN EL CONSEJO DE MINISTROS

## Se estudió nuevamente la situación de la Caja Civil

### Importarán diez mil cajones de huevos

En la mañana de ayer se reunió el Consejo de Ministros. Presidió la sesión el primer magistrado, doctor Juan José Amézaga, asistiendo los señores Ministros: del Interior, doctor Juan José Carbajal Victorica; de Defensa Nacional, general de división Alfredo R. Campos; de Instrucción Pública y Previsión Social e interino de Relaciones Exteriores, doctor Adolfo Folle Juanicó; de Salud Pública e interino de Industria y Trabajo, doctor Luis Mattiauda; de Ganadería y Agricultura, ingeniero agrónomo Arturo González Vidart; de Hacienda, doctor Héctor Alvarez Cina y de Obras Públicas, don Tomás Berreta.

#### LOS JORNALES DE LOS OBREROS DEL FRIG. NACIONAL

Al iniciarse el acto, el Sr. Presidente de la República dió cuenta de las gestiones realizadas por los obreros del Frigorífico Nacional, quienes solicitan se les acuerde idénticos jornales a los que se abonan en los demás establecimientos de esta índole.

También se refirió a las conversaciones que había celebrado con tal motivo con el presidente del Frigorífico y con el director de la Oficina del Trabajo, prevaleciendo el criterio ya sustentado en otras oportunidades, de que en los organismos oficiales no deben abonarse salarios inferiores a los fijados por la industria privada, de manera que el Frigorífico Nacional modificará sus planillas en ese sentido, a partir de la presente quincena, sin perjuicio de seguir estudiando otros aspectos que comprende el petitorio de dicho personal.

#### LOS PERJUICIOS EN LOS NARANJALES DE SALTO

El señor Ministro de Ganadería y Agricultura se ocupó, luego, de los perjuicios que las bajas temperaturas de los últimos días produjeron en los naranjales del departamento de Salto, lo que ha venido a crear una situación delicada a esos productores, quienes aspiran a que se les concedan determinados créditos para hacer frente a sus obligaciones y seguir atendiendo, debidamente, sus actividades y plantaciones.

El señor González Vidart, luego de hacer referencia a las conclusiones a que arribaron sus técnicos, sugirió la conveniencia de iniciar gestiones en ese sentido, con el Banco de la República, además de proceder, por técnicos de la citada institución de crédito, de su Ministerio, del de Hacienda, así como de la Intendencia local, al estudio de la situación en que se encuentran los productores más modestos, a fin de estructurar algunas otras medidas que contribuyan a zanjar sus actuales dificultades.

Este criterio fué compartido por el Consejo, quedando los señores González Vidart y Alvarez Cina, en proceder en consecuencia.

#### IMPORTARAN 10.000 CAJONES DE HUEVOS

Poco después, el señor Ministro interino de Industrias hizo saber que, en la mañana de ayer, en el acuerdo celebrado con el señor Presidente de la República, se había firmado un decreto autorizando la libre importación de 10.000 cajones de huevos, hasta el día 5 de agosto próximo, a fin de atender, con mayor regularidad, las demandas del consumo interno.

El precio mínimo de venta al público, se fija por el mismo decreto en $ 0.30 la docena, a efecto de contemplar los intereses de la producción del país.

#### LA SITUACION DE LA CAJA CIVIL

El Consejo prosiguió ocupándose después del problema creado por la situación financiera de la Caja Civil. El señor Ministro de Instrucción Pública hizo al respecto una amplia exposición, en la que luego de estudiar los puntos de vista sostenidos en los informes y proyectos estructurados por los técnicos que oportunamente designó el Poder Ejecutivo, como también en los redactados por el doctor Javier Mendivil y el Directorio del Instituto, expuso concretamente el criterio que debe seguirse para articular el proyecto definitivo a someterse a la consideración del Cuerpo Legislativo, en el cual no sólo se tratará de resolver lo relativo a los déficit producidos en los períodos anteriores, sino también la situación actual y el régimen de futuro.

Las causas determinantes del desequilibrio y la manera de encararlas y resolverlas, fueron consideradas, también, por el señor Presidente de la República y los Ministros de Salud Pública, Interior y Hacienda, quedando esbozadas, en esa forma, las líneas generales del proyecto definitivo que redactarán los doctores Folle Juanicó y Alvarez Cina y que será tratado por el Consejo en una de las próximas sesiones.

#### OTROS ASUNTOS TRATADOS

Se aprobaron, en último término, numerosos asuntos presentados por los distintos Ministerios, entre los cuales figuraba la autorización solicitada por la Dirección de Arquitectura para proceder a las obras de consolidación del edificio del SODRE dentro de la cantidad de $ 18.920.00.

La sesión se levantó momentos después, siendo las 13 y 10.

## Sesionó ayer el Senado

### Aprobó un proyecto sobre la denominación de las escuelas

Bajo la presidencia del doctor Brum, sesionó ayer, el Senado, dándose cuenta en primer término de los asuntos entrados.

DENOMINACION DE ESCUELAS PRIMARIAS

Entrándose a la orden del día, se trató el proyecto que designa con el nombre de "José Pedro Varela", una escuela pública de Instrucción Primaria, de la Capital de cada departamento.

Este proyecto que fué aprobado sin originar debates pasa a la Cámara de Representantes.

VENIA CONSIDERADA

El Senado pasó después a sesión secreta para tratar la venia solicitada por el Poder Ejecutivo, para destituir al Encargado del Servicio de Reproducciones de la Dirección de Agronomía.

Por falta de número se levantó poco después la sesión.

• PREVENCION DE LA TIFOIDEA. — La Fiebre Tifoidea está muy difundida en nuestro país y mata muchas personas por año.